

سامنيو تقدم
أدوية جديدة
بأسعار منخفضة
وخدمة ممتازة

سامنيو
SANYO

سامنيو تقدم
أدوية جديدة
بأسعار منخفضة
وخدمة ممتازة

٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

الرأي العام

استمرارية التمرير في المساعي ١٩٦١

سحر السجادة
لدى الهزيم

عباس على الهزيم
أعرق اسم في عالم السجادة

AL-RAI AL-AAM- MONDAY SEP. 14, 1987 - 27th. YEAR. NO. 8546

أسماء الناجحين والناجحات بالمرحمة

خادم في جدة والابراهيم يوصل طهران اليوم فشل مهمة دي كويلار في ايران خامنئي: نطالب بتحديد المعتدي ومحاكمته!!



اجتمعت وكالات الأنباء العالمية على فشل مهمة السفير الأمريكي دي كويلار في طهران فيما أعلن الرئيس الإيراني علي خامنئي ان الشعب الإيراني لن يقبل بالقرارات التي اتخذتها الأمم المتحدة ومجلس الأمن بخصوص حرب الخليج. وقال خلال اجتماعه مع دي كويلار امس ان الصيغة الجديدة المقبولة لدى ايران تتمثل في تنفيذ عقوبات على الطرف المعتدي في هذه الحرب.

ونسبت وكالة الأنباء الإيرانية الى دي كويلار قوله ان وجهات نظر المسؤولين الإيرانيين الذين اجتمع معهم من قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ قديمة. وقالت الوكالة انه كان يتحدث قبل ان يغادر طهران الى بغداد بعد مباحثاته مع المسؤولين الإيرانيين حول سبل تنفيذ القرار الذي تبناه مجلس الأمن الدولي. ولم «البقية على ص ١٩»

مرحبة بعودة العلاقات بين طهران وبغداد الكويت توافق على دعوة الجامعة لحضور قمة عربية طارئة

اعلنت الكويت موافقتها على حضور القمة العربية الطارئة التي دعت اليها جامعة الدول العربية لتنفيذ لقرار مجلس الجامعة في دورته الاخيرة. واشادت بالاتفاق الذي توصلت اليه الفصائل الفلسطينية مع حركة «داعية» اللبنانية بوقف العمليات العسكرية وانهاء الحصار العراقي والدعوات على سكان الكويت في لبنان. كما اكدت على عودة العلاقات الطبيعية بين العراق وليبيا لتكون خطوة فعالة في انجاح مساعي تحقيق التسامح العربي.

جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد بعد الاجتماع الذي عقد برئاسة سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح.

هذا وقد اطلع المجلس على نتائج زيارة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى كل من عمان وموسكو والمباحثات التي اجراها مع الزعماء بالبلدين حول التطورات العربية الراهنة والحرب العراقية - الايرانية. وقال السيد راشد اننا نأمل ان نصل الى اتفاق مع العراق في شأن العراق والعراق. ولقد قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران في حال عدم استجابتها لمسااعي الامم المتحدة بوقف الحرب قال الوزير راشد ان هذا الامر يعود للوزراء خارجيين الدول العربية في اجتماعهم المقبل الذي سيعقد بتونس.

طالع ص ٣

صباح الاحمد يلتقي هاوغدا وزير باريس للاجتماع مع رمون

اوسع نطاق من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. ورأس السيد صباح الاحمد وفد الكويت الى اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي التي اختتمت اعمالها امس.

ومن المقرر ان يجتمع الشيخ صباح غدا وبعد غد مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ثم يلقي خطابا مهما في الاجتماع السنوي لفرقة التجارة العربية البريطانية.

وسيتوجه الشيخ صباح من العاصمة البريطانية الى باريس للاجتماع مع وزير الخارجية الفرنسية جان برتراند ريمون لبحث كافة القضايا والتطورات المتعلقة بمنطقة الخليج.

وسيتأخر بعد ذلك وفد الكويت الى الاجتماع التكميلي الطارئ لمجلس الجامعة العربية المقرر يوم ٢٠ سبتمبر الجاري ومن هناك يعود مرة ثانية الى لندن ثم الى نيويورك حيث من المقرر ان يلقي كلمة الكويت امامها في الرابع والعشرين من سبتمبر الحالي.

استمرار حالة التاهب بالاسطول الاميركي وتوقع تجدد حرب الناقلات بالخليج

رفع التحفظ عن محالين

صرح مصدر مسؤول بهيئة تحكيم معاملات الاسلحة بالاجل بان هيئة التحكيم اصدرت امس حكما برفع التحفظ ومنع السفن عن اتيان ميناء الكويت الذي سبق ان احتلته الى مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة باسهم الشركات التي تمت باجل ٣ اشهر.

وتجدر هنا الاشارة الى ان هيئة التحكيم قد قررت تعليق تنفيذ القرار الصادر في ١٩ سبتمبر ١٩٨٦ من قبل محكمة التحكيم في جنيف.

وقال مصدر مسؤول بالهيئة ان قرار محكمة التحكيم الصادر في ١٩ سبتمبر ١٩٨٦ من قبل محكمة التحكيم في جنيف.

وقال مصدر مسؤول بالهيئة ان قرار محكمة التحكيم الصادر في ١٩ سبتمبر ١٩٨٦ من قبل محكمة التحكيم في جنيف.

افتتاحية «الرأي العام»
تصدر الصحف وأجهزة الاعلام المصرية

القاهرة - الرأي العام - نشرت جبهة الصحافة المصرية امس في صدر صفحاتها الاولى اجراء من افتتاحية «الرأي العام» التي صدرت اول امس. واشادت الصحف بما جاء في الافتتاحية بشأن ما جاء على لسان الرئيس مبارك من دعوة لضرورة عقد قمة عربية. كما اذاعت محطات الاذاعة الرسمية فقرات مطولة من الافتتاحية في نشرات الاخبار الرسمية والتعليقات الاداعية السياسية.

يتضمن تهجير آلاف اليهود الايرانيين اتفاق بين ايران واسرائيل على مقايضة النفط بالاسلحة

كشفت مصادر امينة اسرائيلية رفيعة في القدس المحتلة انباء امس عن ان السلطات الايرانية وقعت اتفاقا مع اسرائيل يقضي بان تقوم اسرائيل بتزويد ايران بآلات ضخام لسحب النفط من الخليج العربي مقابل ٥٠ ألف طن من النفط الايراني والسلاح لمصر.

وقال مسؤولون اسرائيليون ان الاتفاق يهدف الى ازالة العراق من الخليج العربي وفتح المجال للنفط الايراني في الخليج العربي.

واضافت ان المناقشات الاسرائيلية - الايرانية التي جرت في سرية تامة تناولت امكانية سحب نفط ايران من الخليج العربي في اطار صفقة مقايضة النفط بالاسلحة.

وقالت المصادر ان الصفقة ستعتمد على امكانية ايران في توفير النفط الايراني في الخليج العربي مقابل السلاح.

واضافت المصادر ان الصفقة ستعتمد على امكانية ايران في توفير النفط الايراني في الخليج العربي مقابل السلاح.

لقاء جديد في بوخارست قريبا
اسرائيل توافق على مفاوضات المنظمة
وتطرح ٣ شروط للاعتراف المتبادل

لنجلوس والتحدث معها. وأبلغ وايزمن أحد النواب الاسرائيليين الذين شاركوا بلقاء جنيف صباح امس بعد اجتماع استغرق قرابة الساعتين أنه مستعد وفي وقت قريب لبدء لقاء «البقية على ص ١٩»

اتحاد العمال يدين اصرار ايران على استمرار الحرب

ادان الاتحاد العام لعمال الكويت امس استمرار ايران في موقعتها المتعنتة والداعي الى استمرار الحرب. وقال الاتحاد العام في بيان صدره امس ان ايران ذهبت الى ابعد من ذلك سعيا وراء توسيع دائرة الحرب وان التهديدات والاطلاق الصواريخ الى محاولة بائسة لمراد منها رج بلدنا في هذه الحرب المدمرة.

وقال البيان ان الاتحاد العام والقيوة المحبة للتسامح والبرية الدولية طالبا بضرورة وقف هذه الحرب والبدء بالمفاوضات لحل الخلافات بالطرق السلمية.

كما طالب الاتحاد كافة المنظمات والهيئات والقوى المحبة للسلام «البقية على ص ١٩»

قادمي يزور القاهرة الشهر المقبل

القاهرة - الرأي العام - يصل الى القاهرة في السبعين الاول من شهر اكتوبر المقبل السيد فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة رسمية لمر استغرق يومين تم خلالها مباحثات مع د. عصمت عبدالجديد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

وقال قديمي ان الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية ووزراء مصر.

وقال قديمي ان الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية ووزراء مصر.

KD10 850
حل مشكلة عدة نصف دقيقة
يومياً
كاسيو و يابان على غطاء الساعة والساعة.
تأجير المعدات
٤٤٣٣٤١٨ / فاكس ٩٢٠٥٥

تكنولوجيا جديدة رائعة

CASIO

LQ-200G
مطلية بالذهب
KD18 700

LQ-811G
مطلية بالذهب
KD12 450

كاسيو أنا لوج

إنه التعبير الجديد للساعة العصرية

AQ-418G
مطية بالنيلون
KD12 300

AQ-41B
مطية بالكروم
KD10 450

MQ-72B
مطية بالكرمز
KD10 000
MQ-729G
مطية بالنفان
KD12 850

صوت جرس

الساعة الريبوت

توقيت عالمي

VM-300

- استيقظ على صوت الحبيد
- تسجل مكانة ندة نصف دقيقة
- ملته يومي

ديناموسر
AC-120

- مديه يومي (حركة رأس وزنبر)
- KD10 450

بطريق
AC-200

- مديه يومي (زخاف متحركة ورفرفة)
- KD9 650

CC-120U

- صوت جرس ساعة
- KD6 000
- مديه يومي
- تشبه سفاح
- صحنحة واجبة قلعة للضي

احذروا المغليد : ان كاسيو لا تفضى اى انتاج غير معتمو بكتلمنى كاسيو وبابان على خطأ الساعة واستكمل.

لوزعون لهمزون : شركة جيسون التجارية المحدودة
ص.ب. ٩٨٠ صفاء الكريت / ٤٢٧٦٦٦ / ٤٢١١٣٢ / ٤٤٣٣٤١ / تكلس ٩٩٠٥٥

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan

صباح الخير

خطوة للأمام... دائماً!

يقام في السادسة والنصف من مساء هذا اليوم الاثنين ١٤/٩/١٩٨٧ في مقر رابطة الاجتماعيين بالعديلية حفل تخريج وتوزيع الجوائز على المشاركين والشاركات في دورة الكمبيوتر التي اقامتها رابطة الاجتماعيين خلال فصل الصيف لعدد من ابناء الاعضاء وابناء المنطقة.

البرلمان الرأي العام

اعداد

دهيان ابا الخيل

صوت البرلمان

مربية الروضة بين
الجهد الكبير والراتب
القليل !!

كلنا يعلم ما لمرحلة رياض الأطفال من أثر كبير في نمو مدارك الطفل، وتجهيزه للمرحلة الابتدائية، ويقدّر تلك الأهمية التي توليها الوزارة لمرحلة رياض الأطفال، ونرى الجهود الكبيرة التي تبذلها المربية في خلق ثقافة جديدة في فكر ذلك الطفل، فالمرحلة تبتذل كل الطاقة التي تستثمرها في فترة العطلة الصيفية لتزدها على أشهر العام الدراسي، لذلك الصغير الذي يأتي إلى هذا العالم الجديد على شكل «عجينة» بحاجة إلى تكييف، وما أردنا الحديث عنه في هذه الزاوية تلك الأموال التي تصرفها المربية من راتبها الصغير لشراء احتياجات وأغراض الفصل، المسؤولية عنه.. فما إن يضي الشهر حتى تكون تلك المربية قد صرفت ما يقارب نصف الراتب على أشياء كان الأولى أن توفرها لها الوزارة، وهذا طبعاً غير معقول فالأول أن تتم مكافأة مدرّسات رياض الأطفال بدلاً من «استنزاف» ما في جيوبهن حتى لا نطاح في آخر المطاف بأنه قد تم بناء الروضة في أي منطقة من راتب المدرّسات !!!

آخر الكلام.. هذه معاناة بحاجة إلى دراسة من المسؤولين لأن الجهد المبذول من المدرّسات يغرق الراتب !! ولا شرايكم !! المحرر



أنور التوي

كذلك على ما تتمتع به جريدة الرأي العام من ثقة كبيرة من قبل القاريء الكريم من خلال ما تعرضه صفحة «برلمان الرأي العام» وصلتنا برفقة من قاريء نحتفظ باسمه مطالبا إيانا بتوجيه هذه البرقية منه عبر البرلمان إلى وزير التربية.

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي العام

نظرا لما تتمتع به جريدتنا الغراء «الرأي العام» من أقبال الجمهور على متابعتها يوميا وإيماننا بما يوافقكم الثابتة من قضايا الساعة التي تشر في «برلمان الرأي العام» فإنا فوجئنا نحن أولياء أمور الطلاب الذين يدرسون في مدرسة «...» الخاصة بالمرحلتين المتوسطة والثانوية أن المدرسة غرت الزي المدرسي وأنها تبثه بغير خيال (دون سابق انذار) واليكم التفصيل:

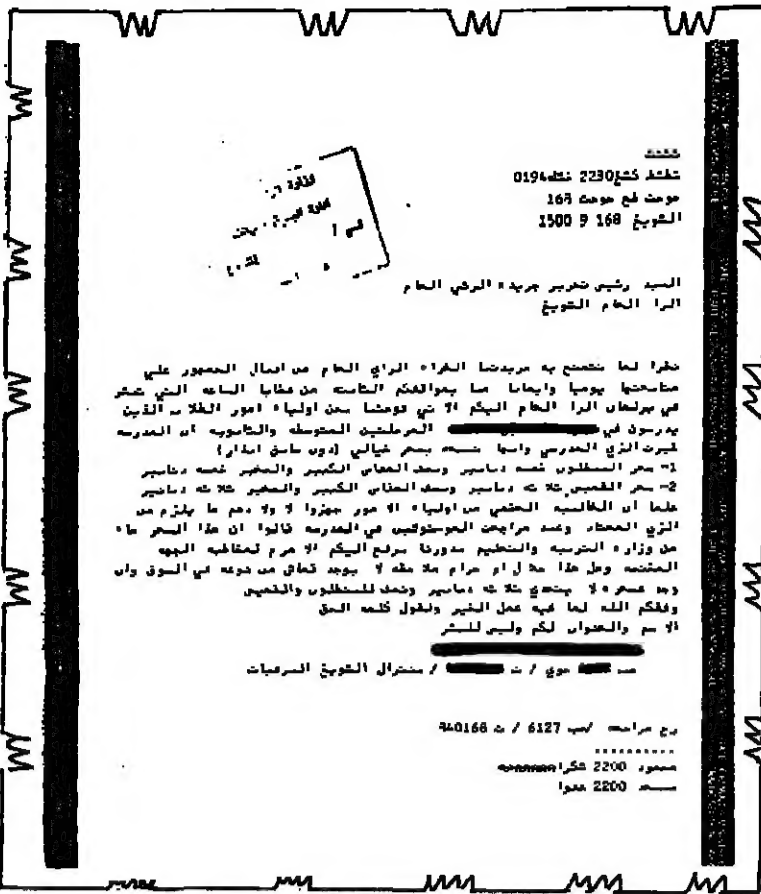
١- سعر البتلون خمسة دنانير ونصف للمقاس الكبير والصغير وخمسة دنانير.

٢- سعر القميص ثلاثة دنانير ونصف للمقاس الكبير والصغير وثلاثة دنانير، علما بأن الغالبية العظمى من أولياء الأمور جهزوا أولادهم ما يلزم من الزي المعتاد وعند مراجعة المسؤولين في المدرسة قالوا إن هذا السعر جاء من وزارة التربية، ونحن بدورنا نرفع اليكم الأمر لمخاطبة الجهة المختصة، وهل هذا حال أم حرام.

«ملاحظة» لا يوجد قماش من نوعه في السوق وإن وجد فسعره لا يتعدى ثلاثة دنانير ونصف للبتلون والقميص، وفككم الله ما فيه عمل الخير ولقول كلمة الحق.

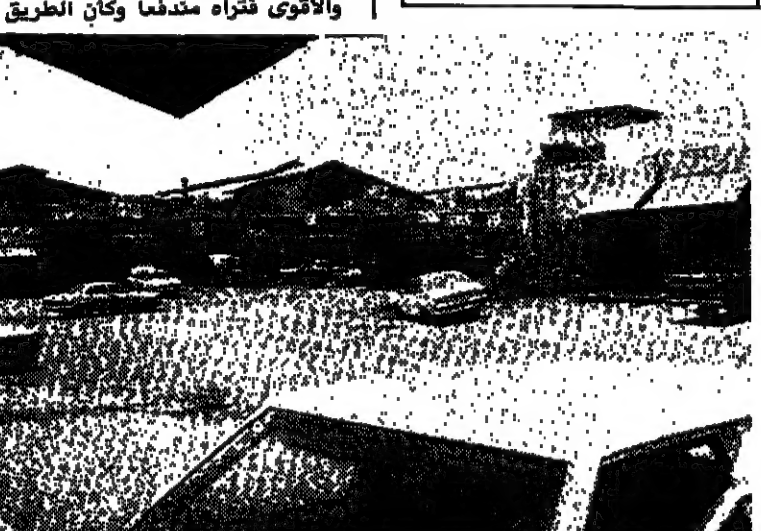
البرلمان: نشكر القاريء الكريم على ثقته بجريدته ويصطف «برلمان الرأي العام» ونؤكد له أننا كما عهدتنا دائما، أما من ناحية الشكوى المذكورة فنحن بدورنا نعرضها باسم وزير التربية مع احتفاظنا باسم المدرسة المذكورة.

ومنا إلى وزير التربية .. مع التحية



نداء إلى السادة أبو محمد وأبو أحمد الذين عثروا على شحنة بها أوراق تصريح عمل جواز سفر باسم بلال عبد السلام البدوي أرجو التكرم بالحضور إلى مقر الاتحاد الكويتي لصياغة الاسماء بشارع الخليج بجانب مبنى مجلس الوزراء سابقا أو مخفر الصانحة ولهم جزيل الشكر.

بلال عبد السلام البدوي



ومننا إلى وكيل الشؤون المساعد لشؤون الشباب

نحن مشرفات حدائق الأطفال التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فوجئنا بتغيير لوانا اعتبارا من الساعة ١٩٨٧/٩/١ إلى فترتين صباحية من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ١١ الظهر والفترتين المسائية من الساعة ٤ عصرا حتى الساعة ٨ مساء وهذا الدوام صعب بالنسبة للمرأة حيث لا تستطيع التنسيق بين العمل والبيت وهذه الحالة يكون لنا أحد الخيارين إما الاستقالة أو العمل وبما أننا بحاجة لعمل نأمل انصافا.

هذا وتفضلوا بقبول فائق الشكر والاحترام.

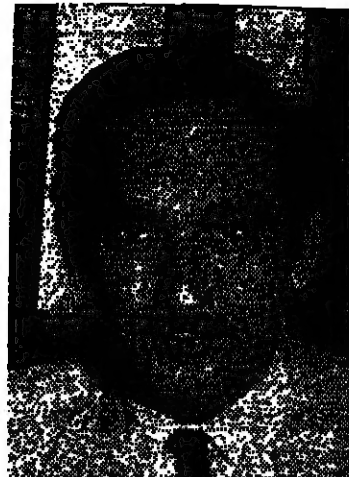
مشرفات حدائق الأطفال

تنظيم منطقتي التوزيع

يتمثلنا القاريء على جهر رسالة يوضح فيها رأيه حول التنظيم في منطقة الشيوخ الصناعية فيقول أنه قد حان الوقت لتنظيم المرور في المنطقة وذلك لما تلاقه هذه المنطقة من ضغط وخاصة في أوقات القفزة والمساء وما يسببه لازدحام من حوادث وتعطيل سير الكثيرين وفي المقابل فإننا لا نجد شرطيا مرورا وحدا على الأقل لتنظيم المرور والطريق غالبا ما يكون صاحب السيارة الأكبر والأقوى فتراها متدفقا وكأن الطريق

البرقية كما جاءت

إلى المسؤولين بوزارة الصحة العامة



مساعدة أمين أحد المستوصفات اتصل «برلمان الرأي العام» وطالبنا بإيصال شكواه إلى المسؤولين بوزارة الصحة يقول الشاكي: إن مشكلته بدأت مع أمين المستوصف الذي يعمل به أي «مسؤوله المباشر» حيث أن الأخير غالبا ما يضايقه في العمل حيث أنه ما أن يخرج كشف العامل في بداية كل شهر حتى يفاجأ بأن أمين المستوصف يضع أمام اسمه مسمى «مؤلف» دون أن يذكر مسماه الوظيفي الحقيقي حيث أنه يخلق المشاكل الكثيرة حتى يحتك فيه ويعمل معه مشاكل وقد راجعت الدكتور سامي مطر فقال لي راجع أمين المنطقة الصحية التابع له فراجعت إلا أنني لم أخرج بنتيجة تذكر، فهل يقلل أن تكون فترة الاختبار التي يمر بها مساعد أمين المستوصف تستلزم دون أي من موظفي الدولة، فترة ستة أشهر إلا أنها امتدت إلى ما يقارب الستين، أنني أريد مساعدة المسؤولين بالوزارة للعمل على حل

مساعدة أمين أحد المستوصفات اتصل «برلمان الرأي العام» وطالبنا بإيصال شكواه إلى المسؤولين بوزارة الصحة يقول الشاكي: إن مشكلته بدأت مع أمين المستوصف الذي يعمل به أي «مسؤوله المباشر» حيث أن الأخير غالبا ما يضايقه في العمل حيث أنه ما أن يخرج كشف العامل في بداية كل شهر حتى يفاجأ بأن أمين المستوصف يضع أمام اسمه مسمى «مؤلف» دون أن يذكر مسماه الوظيفي الحقيقي حيث أنه يخلق المشاكل الكثيرة حتى يحتك فيه ويعمل معه مشاكل وقد راجعت الدكتور سامي مطر فقال لي راجع أمين المنطقة الصحية التابع له فراجعت إلا أنني لم أخرج بنتيجة تذكر، فهل يقلل أن تكون فترة الاختبار التي يمر بها مساعد أمين المستوصف تستلزم دون أي من موظفي الدولة، فترة ستة أشهر إلا أنها امتدت إلى ما يقارب الستين، أنني أريد مساعدة المسؤولين بالوزارة للعمل على حل

صيد الكاميرا



هكذا تكون اللوحات الإرشادية !! تصوير: جمال محمد

الاجراء مما يعني انه يجب على كل طالب ان يتكفل بمعالجة نفسه من معروضة الخاص وبما ان العلاج يكلف كثيرا وبما اننا طلبة ولا رتنا في بداية حياتنا الدراسية فإنا نطمح في إعادة النظر في هذا القرار.

ومننا إلى المسؤولين بوزارة التربية.

الاجراء مما يعني انه يجب على كل طالب ان يتكفل بمعالجة نفسه من معروضة الخاص وبما ان العلاج يكلف كثيرا وبما اننا طلبة ولا رتنا في بداية حياتنا الدراسية فإنا نطمح في إعادة النظر في هذا القرار.

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

خدمات الرأي العام

متابعة ونقد لما قدم خلال الفترة الصباحية التلفزيونية

التنوع البرامجي موجود لكن المستوى متباين المتابعة الميدانية مطلوبة لكنها لم تحقق التواجد الدائم



رشا مجدي



بدر المظف



سالم الفهد

هذا ونجد الدراما الصباحية قد جاءت متناسبة والشريحة التي تتابع الفترة هذه، فهي مسلسلات تدخل في نطاق معالجة قضايا الأسرة والمجتمع أكثر من غيرها من القضايا. وانتقل إلى الدراما المحلية فقد معادة وإن كان الاختيار هذا العام أراد مسلسل «وكتبت القضية» والمستوى الذي ظهر عليه كما أن حلقات «جوهرة القصر» التي ابدعت الجمهور عن الشاشة الصغيرة خلال فترة عرضها ليس مستويها بل لتوزيعها الفنية التي لم تتناسب مع جمهور المسلسل اللبني المسائي، من ناحية أخرى نجد برنامج «من مطبخي» قدم وجبات أعترضت عليها بعض ربات البيوت باعتبار أن بعضها لا يتناسب والأذواق الخفيفة.

هذه هي المادة المقدمة ولو تناولنا الدراما العربية التي قدمت خلال الفترة الصباحية فهي المادة الأكثر حقاً من الحلقات الدرامية التي تقدم بعد نشر التاسعة مساءً، فيكتفي مسلسل «وكتبت القضية» والمستوى الذي ظهر عليه كما أن حلقات «جوهرة القصر» التي ابدعت الجمهور عن الشاشة الصغيرة خلال فترة عرضها ليس مستويها بل لتوزيعها الفنية التي لم تتناسب مع جمهور المسلسل اللبني المسائي، من ناحية أخرى نجد برنامج «من مطبخي» قدم وجبات أعترضت عليها بعض ربات البيوت باعتبار أن بعضها لا يتناسب والأذواق الخفيفة.



فريق الندي



بسام المصان

كلام

مهرجان «بابل» الذي سيقام هذا الشهر في بغداد يرأسه الموسيقار العراقي «منير بشير» لن يتكرر مرة أخرى من حيث التظاهرة الفنية المرسومة له حالياً. فهناك العشرات من العروض المسرحية والفنون الشعبية من جميع البلاد العربية والآسيوية والأوروبية، وكنت أتمنى أن يلبي المسرح الشعبي الدعوة التي وصلته «شعبياً» حتى يكون هناك تواجد خليجي أيضاً، لأن مثل هذه التظاهرة مهمة جداً من حيث الاحتكاك بالآخرين وما يصاحبها من اعلام مركز تابع من العديد من الدول المشاركة والمراقبة، ففي مثل هذه المهرجانات تنقوى الروابط الشخصية والجماعية، ويعرف الفنان حدوده الفنية عندما يرى أعمال الآخرين إلى جانب الاستفادة العلمية والفنية الأخرى. إن دعوة مجموعة من الفنانين كعراقيين عاديين أمر ليس مهماً كما لو كانت عروضاً مسرحية حقيقية، فلقد سبق المشاركة في مثل هذه المهرجانات وكانت النتيجة ممتازة في ذلك الوقت، المهم أن تكون متواجدين في جميع المهرجانات العربية وخاصة الحديقة القريبة منا، فهذه المشاركات تعطي البعد الحقيقي للجمهور التي تبذل سواء في الدعم أو في الإنتاج وتبقى الأمانة في مهرجانات أخرى هي أن تمثل الحركة المسرحية تمثيلاً فعلياً في مثل هذه المهرجانات، وليس مهماً حصد الجوائز ولكن الأهم التواجد المؤثر في البرنامج لأن نحضر كعراقيين فقط. عجيبي..

البابا

شاعت الظروف أن يتغير اسم هذه الأروقة بقدره قادر من «اعتراف» إلى «سهم».. ويشهد الله أنني لم أطلق هذا السهم أو لي سهم غيره..!! ولكنني رغم ذلك اعترف بأنني قد ساهمت بهذا الخطأ بشكل أو بآخر..!! ساجدوني..

«وبعد».. بقى.. حكاية تاجيل البرامج دون إعلان مسبق يجب أن تنتهي.. باختصار.. أين نهيتم بحوار الفنان الراحل محمود الكوييتي الذي كان من المقرر أن يعرض في أمسية الجمعة الماضية.. «ليش» «عشتونا» و«خيلونا» فينا.. أي ليبيش..!!

... سعتنا أن مراقبة المنوعات بعقد انجاز مجموعة من السهرات المنوعة الجديدة ضمن خطتها لدورة اكثوري البرامج القادمة.. ونحن نعترف بأن أملاً في هذه الخطه يغلب عليه التقاؤل.. ليس لأن المراقبة قد عودتنا على النشاط الكبير والمتعدد في مجال البرامج المنوعة..!! ولكن لأننا نؤمن بأن الكوادر القائمة عليها ترغب دائماً في تنفيذ برامج المنوعات بشكل متواصل ومتميز ولكن يحد من رغباتها محدودية المساحة التي فرصت عليها لكي تتحرك ضمن إطارها الضيق.. نحن نؤمن بأن هناك من يرغب في جعل المنوعات المنوعة تحفة من تحت الشاشة الصغيرة.. ولكن يكبله وجود قلة من يهتمون الروتين والتقليدية.. ومن يجمعون بقدراتهم الفذة ومشاريعهم الضخمة.. ورغباتهم المزيطة بالتشويق والتشكيل في حين أن إفعالهم لا تتعدى حدود الرقعة في الحديث الذي يصل حصة الميزل أحياناً..!! حيداً لو أن المراقبة تسمى إلى استخدام كل قدراتها وإمكاناتها لترصد الشاشة الصغيرة بطاقة جميلة من السهرات المنوعة.. في كل شيء.. كإسلوب الأخراج.. وأسلوب الإعداد.. وشكل التقديم.. والأهم «التنوع» الحقيقي في التقديم.. حتى لا يفرض علينا نمط واحد.. ممل وغير مقبول أو «ميوغ»!!

«وبعد».. قد اعترف يوماً ببعض «الاشياء» التي تتعامل مع المنوعات على أنها اتفاقية توقع ضمن وليمة خاصة.. أو أنها «سبك».. لبن.. تمر حنتي!! «خلوة»

«الرجل الذي يعدو»

عن قصة عبد الستار الطويل «الرجل الذي يعدو» سيناريو وحوار الكاتب الصحفي صلاح حافظ يستبد اسم «الرجل الذي يعدو» لعل بعد أن قدم العديد من الافلام التسجيلية كإنه أخوه «الرجل الذي يعدو» سامة صادق مديرة التلفزيون، ومدحت ركي نائب مدير القناة التلفزيونية الثالثة في تلفزيون القاهرة.

وجود الأحداث المحلية العديدة التي تحتاج للتنظية والمتابعة التلفزيونية وهذا من أهم ما يؤخذ على برامج الفترة الصباحية وهذا أهم من السبلات الأخرى السابق الإشارة إليها.

التقديم

شارك في تقديم الفترة الصباحية كل من رشا مجدي وفريق الندي خلال المرحلة الأولى، وروا الفراء، وبسام المصان خلال المرحلة الثانية.. وتتركز أساليب التقديم والقدرة على التواصل مع الجمهور وتقديم قنوات الصلة بين المتلقي والمادة المقدمة عبر الشاشة الصغيرة ولا نستطيع القول إلا أن شكلها كان جميلاً وملائمهم كانت حلوة وملونة بأنوار الربيع والمدينت «وموديل» كل يوم في فستان جديد «وموديل» مختلف.



الدكتور أحمد حيدل

هدية تكديرية باسمهم في هذه المناسبة ثم استند إليه رئاسة الاجتماع. اجتماع الاسكندرية من ناحية أخرى دعا الفنان عادل اسام الفنانين الموجودين في الاسكندرية إلى اجتماع داخل المسرح الذي تعرض عليه مسرحيته حيث اجتمع نجوم العروض المسرحية التي تقدم على مسارح الاسكندرية وتناقشوا بخصوص مشروع قانون النقابات الفنية الجديد واتخذوا عدة توصيات أولها ضرورة العمل بشتى الوسائل على إسقاط مجالس إدارات النقابات الفنية القائمة والتي انتهت مدتها القانونية منذ أبريل الماضي. حتى يتوافر المناخ المناسب لتقديم مشروع القانون الجديد الذي يحقق مصالح جمهور الفنانين. كما أعان عادل أمامه سيقوم بجمع توقيعات الفنانين الموجودين بالاسكندرية أعضاء النقابات الذين يرون إسقاط هذه المجالس لتتفق وجهة نظر القاهرة برئاسة صلاح أبو سيف. هذا وهناك نسبة إجماع على تولي الفنان المخرج صلاح أبو سيف رئاسة مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الحالية لما يتمتع به من ثقة بين الفنانين في مصر وماله من سمعة على مستوى العالم والمهرجانات الدولية بصفة خاصة.



عادل امام

المتابعة الميدانية

من تابع الفترة الصباحية في التلفزيون يجد أن الفقرات الأكثر متابعة بعد الأعمال الدرامية هي فقرات المتابعة الميدانية بالكاميرا والحوار كونها جديدة وتقدم من موقع الحدث وتطور حول ما يحيط بنا من أحداث كنية قد تظهر في الأخبار الرسمية، والفريق إن هذه الفترة لم تأخذ حقها من فريق العمل بل كانت غير ثابتة وغير موجودة دائماً رغم

المتابعة الميدانية

من تابع الفترة الصباحية في التلفزيون يجد أن الفقرات الأكثر متابعة بعد الأعمال الدرامية هي فقرات المتابعة الميدانية بالكاميرا والحوار كونها جديدة وتقدم من موقع الحدث وتطور حول ما يحيط بنا من أحداث كنية قد تظهر في الأخبار الرسمية، والفريق إن هذه الفترة لم تأخذ حقها من فريق العمل بل كانت غير ثابتة وغير موجودة دائماً رغم

فنانو مصر يعلنون مقاطعة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الرأي العام تنشر خطاب الفنانين لوزير الثقافة المصري

فنانو مصر، وبعد تلك الاشتكالات غير القانونية التي أراد بها أن يقدم صداماً بين الفنانين والدولة، لكن حالت إرادة جموع الفنانين والموقف العظيم لرئيس الجمهورية دون تحقيقه. ونحب أن نؤكد هنا أن جموع الفنانين المصريين سيضطرون أسفون إلى مقاطعة المهرجان إذا ما أقيم تحت رئاسته لما في ذلك من إساءة لمصر ولثقافتها أمام العالم. من ناحية أخرى حضر الفنانون أعضاء النقابات الثلاث ومعهم أربعون صحفياً من مختلف الصحف المصرية اجتماعاً فنياً بدأ بتكريم المخرج صلاح أبو سيف بمناسبة فوزه بجائزة «الجمهور الذهبية» من مهرجان نيقية بوسيرا والذي جاء تحت عنوان «مهرجان الضحك» أو «مهرجان شارلي شابلن» لأفلام الكوميديا وذلك عن فيلمه الأخير «الديانة». وقد قدم الحضور لصالح أبو سيف

فنانو مصر يعلنون مقاطعة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الرأي العام تنشر خطاب الفنانين لوزير الثقافة المصري

فنانو مصر، وبعد تلك الاشتكالات غير القانونية التي أراد بها أن يقدم صداماً بين الفنانين والدولة، لكن حالت إرادة جموع الفنانين والموقف العظيم لرئيس الجمهورية دون تحقيقه. ونحب أن نؤكد هنا أن جموع الفنانين المصريين سيضطرون أسفون إلى مقاطعة المهرجان إذا ما أقيم تحت رئاسته لما في ذلك من إساءة لمصر ولثقافتها أمام العالم. من ناحية أخرى حضر الفنانون أعضاء النقابات الثلاث ومعهم أربعون صحفياً من مختلف الصحف المصرية اجتماعاً فنياً بدأ بتكريم المخرج صلاح أبو سيف بمناسبة فوزه بجائزة «الجمهور الذهبية» من مهرجان نيقية بوسيرا والذي جاء تحت عنوان «مهرجان الضحك» أو «مهرجان شارلي شابلن» لأفلام الكوميديا وذلك عن فيلمه الأخير «الديانة». وقد قدم الحضور لصالح أبو سيف

فنانو مصر يعلنون مقاطعة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الرأي العام تنشر خطاب الفنانين لوزير الثقافة المصري

فنانو مصر، وبعد تلك الاشتكالات غير القانونية التي أراد بها أن يقدم صداماً بين الفنانين والدولة، لكن حالت إرادة جموع الفنانين والموقف العظيم لرئيس الجمهورية دون تحقيقه. ونحب أن نؤكد هنا أن جموع الفنانين المصريين سيضطرون أسفون إلى مقاطعة المهرجان إذا ما أقيم تحت رئاسته لما في ذلك من إساءة لمصر ولثقافتها أمام العالم. من ناحية أخرى حضر الفنانون أعضاء النقابات الثلاث ومعهم أربعون صحفياً من مختلف الصحف المصرية اجتماعاً فنياً بدأ بتكريم المخرج صلاح أبو سيف بمناسبة فوزه بجائزة «الجمهور الذهبية» من مهرجان نيقية بوسيرا والذي جاء تحت عنوان «مهرجان الضحك» أو «مهرجان شارلي شابلن» لأفلام الكوميديا وذلك عن فيلمه الأخير «الديانة». وقد قدم الحضور لصالح أبو سيف

فنانو مصر يعلنون مقاطعة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الرأي العام تنشر خطاب الفنانين لوزير الثقافة المصري

فنانو مصر، وبعد تلك الاشتكالات غير القانونية التي أراد بها أن يقدم صداماً بين الفنانين والدولة، لكن حالت إرادة جموع الفنانين والموقف العظيم لرئيس الجمهورية دون تحقيقه. ونحب أن نؤكد هنا أن جموع الفنانين المصريين سيضطرون أسفون إلى مقاطعة المهرجان إذا ما أقيم تحت رئاسته لما في ذلك من إساءة لمصر ولثقافتها أمام العالم. من ناحية أخرى حضر الفنانون أعضاء النقابات الثلاث ومعهم أربعون صحفياً من مختلف الصحف المصرية اجتماعاً فنياً بدأ بتكريم المخرج صلاح أبو سيف بمناسبة فوزه بجائزة «الجمهور الذهبية» من مهرجان نيقية بوسيرا والذي جاء تحت عنوان «مهرجان الضحك» أو «مهرجان شارلي شابلن» لأفلام الكوميديا وذلك عن فيلمه الأخير «الديانة». وقد قدم الحضور لصالح أبو سيف

فنانو مصر يعلنون مقاطعة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الرأي العام تنشر خطاب الفنانين لوزير الثقافة المصري

فنانو مصر، وبعد تلك الاشتكالات غير القانونية التي أراد بها أن يقدم صداماً بين الفنانين والدولة، لكن حالت إرادة جموع الفنانين والموقف العظيم لرئيس الجمهورية دون تحقيقه. ونحب أن نؤكد هنا أن جموع الفنانين المصريين سيضطرون أسفون إلى مقاطعة المهرجان إذا ما أقيم تحت رئاسته لما في ذلك من إساءة لمصر ولثقافتها أمام العالم. من ناحية أخرى حضر الفنانون أعضاء النقابات الثلاث ومعهم أربعون صحفياً من مختلف الصحف المصرية اجتماعاً فنياً بدأ بتكريم المخرج صلاح أبو سيف بمناسبة فوزه بجائزة «الجمهور الذهبية» من مهرجان نيقية بوسيرا والذي جاء تحت عنوان «مهرجان الضحك» أو «مهرجان شارلي شابلن» لأفلام الكوميديا وذلك عن فيلمه الأخير «الديانة». وقد قدم الحضور لصالح أبو سيف

فنانو مصر يعلنون مقاطعة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الرأي العام تنشر خطاب الفنانين لوزير الثقافة المصري

فنانو مصر، وبعد تلك الاشتكالات غير القانونية التي أراد بها أن يقدم صداماً بين الفنانين والدولة، لكن حالت إرادة جموع الفنانين والموقف العظيم لرئيس الجمهورية دون تحقيقه. ونحب أن نؤكد هنا أن جموع الفنانين المصريين سيضطرون أسفون إلى مقاطعة المهرجان إذا ما أقيم تحت رئاسته لما في ذلك من إساءة لمصر ولثقافتها أمام العالم. من ناحية أخرى حضر الفنانون أعضاء النقابات الثلاث ومعهم أربعون صحفياً من مختلف الصحف المصرية اجتماعاً فنياً بدأ بتكريم المخرج صلاح أبو سيف بمناسبة فوزه بجائزة «الجمهور الذهبية» من مهرجان نيقية بوسيرا والذي جاء تحت عنوان «مهرجان الضحك» أو «مهرجان شارلي شابلن» لأفلام الكوميديا وذلك عن فيلمه الأخير «الديانة». وقد قدم الحضور لصالح أبو سيف

فنانو مصر يعلنون مقاطعة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الرأي العام تنشر خطاب الفنانين لوزير الثقافة المصري

فنانو مصر، وبعد تلك الاشتكالات غير القانونية التي أراد بها أن يقدم صداماً بين الفنانين والدولة، لكن حالت إرادة جموع الفنانين والموقف العظيم لرئيس الجمهورية دون تحقيقه. ونحب أن نؤكد هنا أن جموع الفنانين المصريين سيضطرون أسفون إلى مقاطعة المهرجان إذا ما أقيم تحت رئاسته لما في ذلك من إساءة لمصر ولثقافتها أمام العالم. من ناحية أخرى حضر الفنانون أعضاء النقابات الثلاث ومعهم أربعون صحفياً من مختلف الصحف المصرية اجتماعاً فنياً بدأ بتكريم المخرج صلاح أبو سيف بمناسبة فوزه بجائزة «الجمهور الذهبية» من مهرجان نيقية بوسيرا والذي جاء تحت عنوان «مهرجان الضحك» أو «مهرجان شارلي شابلن» لأفلام الكوميديا وذلك عن فيلمه الأخير «الديانة». وقد قدم الحضور لصالح أبو سيف

حديث الفن

مهرجان الخليج المسرحي الأول

طرح علينا أكثر من سؤال من أين جاءكم ثبات تأجيل موعد مهرجان الخليج المسرحي الأول إلى شهر مارس ٩٨٨ وما مصدر الخير بالضبط؟! والحقيقة فقد أثارت اهتمامي التساؤلات التي أثيرت حول إمكانية قيام هذا المهرجان في مواعده الجديد الذي انقضت الصفحة الفنية في تحديد مواعده المقبل دون أن تلوح في الأفق أية بادرة لتأجيله إلى الموعد الجديد. وقمت فعلاً بالاتصال بمصدر الخبر في الكويت فقال إن ما تم نشره يمثل الجانب الكبير من الصحة بعد أن تأكد أن الموعد السابق في أكتوبر لن يقام به التجمع الفني الكبير، ومن هنا لا استبعد أن يتم الاستمرار على الموعد الجديد في أكتوبر ٨٨ حتى تتاح فرصة أكبر لمزيد من الاتصال بين الفرق المشاركة في الدول الخليجية بهدف الاستعداد الجيد والظهور بمظهر لائق يتناسب وسمعة المهرجان الخليجي الأول..

الفنانة ليلى عبدالعزيز في أقامتها الدائمة في لندن لم تخدم الفن في الكويت مع أنها أبة البلد.. ونحن لم نسمع أنها نظمت مهرجاناً للأغنية المحلية.. بل قدمت بعض الفنانين المحليين للجمهور العربي في لندن.. حتى الغناء فقد اعتزلته منذ خمس سنوات تقريباً كما تردد بين الناس لأنه لا جديد لها بالسوق المحلي..

في بعض المقابلات الإذاعية أو التلفزيونية تحسن أن علاقة المذيع بالمقابلة لا تتعدى ما هو موجود في الورقة التي أمامه، فإذا طارت في الهواء أو ضاعت منه أو أن هناك كلمة ليست واضحة في الطباعة يختار ماذا يقول!!

بلال عبدالله

أمينة الشراح تعود للبلاد



أمينة الشراح

بعد غيبة استمرت عدة أسابيع.. تعود مع مطلع دورة أكتوبر البرامجية نسخة الشاشة الصغيرة «أمينة الشراح» بعد أن قضت جزءاً من إجازتها السنوية خارج البلاد.. ويتنظر أن تستأنف عملها بالعودة إلى مؤلفها ضمن «سهرة الخميس المنوعة» إضافة للمشاركة في تقديم البرنامج الأسبوعي «لقاء الخميس».. ونحن نقول حمداً لله على السلامة.

الأب الشاعري



مها أمين

عن قصة وسيناريو وحوار عاطف المصري وإخراج تاجي أنجلو يقوم شكري سرحان وسيفت أسن ومصطفى ياسين ووحيد سيف ونبيلة كرم والوجه الجديد رانيا بيطولة الفيلم الجديد «الأب الشاعري»..

إعادة تصوير «بنت من ذهب»



شعير

قرر المخرج الدكتور محمد أسامة إعادة تصوير لقطات فيلم «بنت من ذهب» بعد أن تعرضت على العمل كمالاً أعلنت «الرأي العام» من قبل، حيث تقر انشاء ديوكر جديد على شكل قربة في الصحراء.

الفيلم من بطولة كل من شيرين ومحمود الجدي، وأحمد راتب ونبيلة بدر ونبيل فهمي وعبدالمعظم عبدالحق.

نجاح سلام تغني للأذاعة



نجاح سلام

سجلت المطربة نجاح سلام أغنيها الجديدة «أه يا وعدى» من كلمات الشاعر الفنان علي طه، وألحان الفنان مهدي سرواته. يقول مطلع الأغنية: «أه يا وعدى على اللي على الحب وعدى أه يا وعدى».

«السلطان العائر» أوبرا مصرية جديدة

الاسبوع القادم يبدأ مغنو ومغنيات الأوبرا المصرية التمرير على الألمان الجديدة لقصة «السلطان العائر» للكاتب الراحل توفيق الحكيم، وقد قررت أكاديمية الفنون برئاسة الدكتور عز الدين اسماعيل تقديمها كعمل أوبرالي في افتتاح دار الأوبرا المصرية الجديدة. وكان للموسيقار جمال سلامة قد انتهى هذا الاسبوع من وضع الحان الأوبريت ومن قبل أضاف الدكتور عز الدين اسماعيل المزيد من الحوار الشعري. مغنو الأوبرا المصرية الذين سيشاركون في هذا العمل المصري هم وتيرة الحقي وجابر البستاني ونبيلة عريان وعفاف راضي وعواطف الشراوي وصبحي بدوي بالإضافة إلى عدد كبير من العناصر الشابة كرضا السوكيل وإيمان مصطفى وحياة شمس الدين ونشوى إبراهيم. والأوبرا سيخرجها للمسرح الفنان نبيل الأنلي.

عرض الطريق للمؤلف شيجال

صدرت هذا الاسبوع للكاتب المسرحي الأسبوعي الشهر شيجال أحدث مسرحياته «عرض الطريق» التي تدور حول لقاء غير عادي بين رجل وامرأة يطيبنهما الحب من ٢٠ عاماً. تمت فيستعرضان كدراما هائلة وأمالها وما استعاضا تحقيقه. هذه المسرحية تتحدث عامة عن القالب الكوميدي الذي اشتهر به شيجال وهي محاولة جادة لكشف المشاعر الداخلية لأختلف الشخصيات.

حسنة

في برنامج «نهاية الاسبوع» على البرنامج الأول الإذاعي حلقة الجمعة الماضية الساعة ٧، ٤٠ مساءً أجريت مقابلة من جانب المذيعة ثادية صقر مع أحد المواطنين على شاطئ البحر وكان السؤال يتعلق بالخروج للنزهة مع الزوج.. فألقت المذيعة: «الزوج الآن بعيد عنا فساتين الزوجة هل يقوم زوجك بالنزهة في يوم الإجازة؟» فقالت المواطنة حسب «مزاجه».. قالت المذيعة: وكيف تتعاملين مع «مزاجه؟» قالت المواطنة: لي أسلوبي الخاص في الرد على مزاجه، ثم سمعنا ضحكاً طويلاً من المذيعة والمواطنة، ومعنى كلام المواطنة يعرفه كل زوج وزوجة! وكنت أتوقع أن مراجعة الفقرة في المونتاج لا يقرض أن يتم حذفها نهائياً لأن بها إشارات لا يفترض أن تذاق!! ونحن لا ندري لماذا «مرت» بسهولة على المخرج.. ولكن يبدو أن منصور المنصور مشغول في مسرحيته الجديدة وليس لديه متسع لمتابعة البرنامج هذه الأيام.. والله يساعده!! (.....)

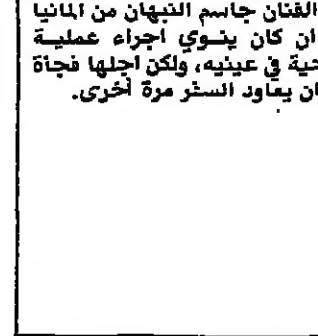
التمش بخير



عبدالمعز النمش

علم المحرر الفني أن الفنان عبدالعزيز النمش يخبر ويصالح علاجاً طبيعياً في يوسلافيا وأنه سوف يحضر بعد ثلاثة شهور.. وقد حضر شوقي بورحمة الذي كان يرافقه وأكد ما علمنا به.

التيهان عاد



جاسم التيهان

عاد الفنان جاسم التيهان من ألمانيا بعد أن كان يشوي إجراء عملية جراحية في عينيه، ولكن أجلاها فجأة على أن يعاود السهر مرة أخرى.

| | | |
|------|--------|----------------|
| ١٢٧٦ | | البيروت المصري |
| ١٣٧٤ | | كلية الهندسة |
| ١١٧٨ | ٣٨١١٧٥ | كلية الهندسة |
| ١٠٩٩ | ٤٥٨ | أرضة الحب |
| ١١٢٠ | ٩٠٥٠ | أرضة القطة |
| ١٢٧٥ | ٧٠٥٢ | أرضة الشقة |

| | | | | |
|--------|--------|-------|--------|----------|
| ۲۰۵,۰۰ | ۲۰۵,۰۰ | ۱۳,۷۰ | ۱۳,۸۵۰ | سلف موري |
| | | | | فليپيني |
| | | ۱۰,۰۹ | | استرالي |
| | | | | تايلندي |

| | | |
|----|---------|------------|
| | ۱۶۷,۰۰ | امارات |
| | | عراق |
| ۰ | ۷۴۸,۰۰ | بحرين |
| | ۸۱۴,۸۰ | اردن |
| ۱۴ | ۱۲۷۰ | لبنان |
| | ۹۴۵ | سوريا |
| | ۸۷,۰۰ | ي.ج.سوري |
| | ۲۸,۷۰ | ي.شامي |
| ۱۵ | ۳۴۵,۰۰ | تونس |
| | ۲۴,۲۵ | مصر |
| | | مجرى تحويل |
| | | مجرى نقدي |
| ۰ | ۴۸۵,۰۰۰ | ۶۰ تولد |
| ۲ | ۴۱۴۵ | ۹۹۵ |
| ۵ | ۴۱۶۲ | ۹۹۹ |
| | | ۹۹۹۹ |
| | ۱۲۴ | سوداني |
| ۵ | ۹,۴۵۰ | سري لانكي |
| ۶ | ۲۱۵۰ | يوناني |
| ۵ | | نمساوي |
| | ۳۶,۰۵ | هونغ كونگ |
| | ۱۳۵,۰۵ | سنغافوري |
| ۰ | ۱۳,۸۴۰ | فلپيني |
| | | استرالي |
| ۹ | | تايلندي |

تأملات في الحرية.. والعبودية



بقلم
أحمد
بهجت

تستعرض ولا فاضت على الجانبين واغرقت البلاد والعباد.. وهكذا نشأت الوثنيات القديمة.. ولقد كان إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام هو النبي الذي واجه أنواع الوثنيات الثلاثة وحطمها جميعا.. لقد حطم تماثيل الالهة المعبودة وترك كبر الالهة بعد ان علق الفاس في رأسه.. واحالهم عليه حين سألوه عن فعل هذا بالهتهم.. وسخر من عبادة الكواكب والنجوم حين اثبت لقومه انها تتيب وتظهر ويذركها التغير والافول.. وقال للملك الذي كان يؤله نفسه ان الله يحيى ويميت فلما زعم الملك انه يحيى ويميت قال له فان الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب.. هذه هي العبادات الوثنية التقليدية.. - عبادة الاشياء.. - عبادة عناصر الطبيعة.. - عبادة البشر..

وتحسب ان النوعين الاولين قد صارا الى متحف التاريخ الطبيعي للاديان.. اما النوع الثالث فلم يزل موجودا.. وهو عبادة البشر، ولم تتوقف قوى الشر عن التفتن فاضافت الى عبادة البشر اليوم عبادة الدولة او النظام..

وعبادة البشر للبشر يمكن ان تأخذ صورة من اثنين، عبادة الانسان لانسان آخر، او عبادة الانسان لنفسه.. وفي انواع العبودية لبشر- هو استعباد الانسان لنفسه..

ان الانسان في عصرنا الحديث حين يواجه الدولة باختلافه في الرأي او تميزه في الفكر يمكن ان يتعرض لمساناة لا يطيقها.. ومن هنا ينزل الانسان أحيانا عن ارادته ويحسب اختياره.. وفي الدول التي تأخذ بالانظمة الشمولية يصبح الناس عبيدا..

ان الغلبة تقبل التنازل عن ارادتها او حريتها مقابل الامان.. او اثباتا من دائرة الانانية وانحصار الوعي في الذات وحدها.. والانانية وحصر كل شيء في نطاق الذات مصدر هام من مصادر الاستعباد.. لماذا؟

لان الانانية تحصر الانسان في دائرة وعيه الخاص وهذا يعوق تمدد الروح وحركة الإرادة، وحين تتوقف الإرادة يبدأ السجن، ان الانسان الاناني انسان جلده هو حدود عالمه كله.. وهذا يعني انه مسجون في جلده..

من صور استعباد الانسان لنفسه الاستسلام لرغبات النفس والشهوة.. ان مثل هذا الانسان باستسلامه الكلي لشهوته قد عطل ارادته وأوقف حركتها لحساب الغريزة.. وتعطل الإرادة سجن..

ما هو الطريق الى الحرية إذن.. او لنضع السؤال بشكل آخر.. كيف ننجم من العبوديات المختلفة التي تصنعها لانسانا او يضعها لنا الآخرون؟ ان هناك طريقا واحدا لذلك..

عبودية الله وحده.. اذا عبد الانسان الله وحده بدأ طريقه الصحيح للتحرر من عبودية البشر والاشياء والعناصر.. هذا هو وحده الطريق.. وما عداه تيه.. والحق ان التأمل في عظمة الخالق يضع يدنا على جوهر الحرية ونعيمها الاصيل الاول..

ان السائر الانساني ينتج عن امر الهي صدر من الحق عز وعلا الى الملكة ان تسجد لام.. سجد الملاكمة كهم اجمعين.. ابايليس.. ابي واسكبر وكان من الكافرين..

خاطبه الله تعالى: وهو اعلم يا ايليس من ايليس لنفسه، وسأله لماذا لم تسجد.. خلع ايليس قناع التواضع الكاذبة وقال مستكبرا -انا خير منه.. خلقتني من نار وخلقته من طين..

نحن امام موقف مذهش.. ان تبارك وتعالى يسلل رغب علمه بالجواب مقدما.. وابلوس يجيب بكل حريته فيعرض على الامر بالسجود اصلا.. ويحتج بأنه خير من هذا الذي صدر الامر بالسجود له.. اي حرية يمنحها الله لخلوقاته.. حتى الكافر..

ان موقف الحرية يتكرر مرة اخرى.. مع آدم.. لقد نهاه الله عن الاكل من شجرة ما.. فاكل منها وعمى.. رغم عصيانه فقد منحه الله حريته الكاملة.. و..

اذا كان الله لم يصادر حرية الانسان -وهو رب العالمين- فكيف يصادرها احد..

ونستطيع من هذه النقطة ان نحدد معنى السجن.. انه المكان الذي تعطل فيه الإرادة الانسانية.. واي مكان تعطل فيه الإرادة الانسانية يصدق عليه وصف السجن، سواء كان هذا المكان سجنا تقليديا ام دولة كبرى او نظاما سياسيا او مجرد فكرة تتسلط على العقل..

حركة الإرادة الانسانية هي الحرية.. وتعطل الإرادة الانسانية هو السجن.. والناس يطلبون الحرية ويؤمنون بها ولكنهم في نفس الوقت يرهقونها، ويخافون منها..

وينبع هذا الخوف -عادة- من خشية التبعة.. وبين الحرية والعبودية يصارع الانسان من اجل انقاذ نفسه وتحقيقها.. والتحقيق الكامل للروح الانسانية لا يمكن ان يتم بغير معركة.. ونيل

حرية الروح وتحقيق الإرادة هو الهدف التاريخي للانسان.. والحرية انواع كما ان العبودية هي الاخرى انواع..

ولعل اول العبوديات ظهورا في التاريخ كانت عبودية الطبيعة.. لقد عبد الناس الكواكب والنجوم والبرق والشمس.. تحت وهم ان هذه القوى تؤثر عليهم، ولم تكن الدراسات العلمية قد تقدمت لتكشف ان هذه القوى خاضعة لنظام وقوانين تحكمها حكما صارما لا تفلت منه ذرة..

ايضا عرفت البشرية عبودية الانسان للمجتمع، ففي الجماعات البدائية كانت الشخصية الفردية تائهة في غمار المجتمع.. وكان الفرد يوجدته ضالما وسط هذا الخضم المتلاطم من المخاوف.. وكان اكثر الامكنة امانا نسبيا هو المجتمع..

وتحول المجتمع الى سجن ينزل فيه الناس عن ارادتهم طوعا لشئخ القبيلة.. او لاشكال الجديدة التي يتطور فيها نظام المجتمع.. ولقد صدق الفلاسفة الذين قالوا ان كل ما يصدر من المجتمع ينزع الى الاستعباد، في حين ان كل ما ينبعث من الروح يدعو الى الحرية..

ان الحضارة والصناعة يستعبدان الانسان.. ويتقلدان كاهنه بالآلات والاشياء التي تتوق حرية الارادة.. وهذا هو السجن في نهاية الامر.. الانسان يجعل من المجتمع مثلا أعلى، ويؤله الدولة ويخلق منها اساطير، وبذلك يساهم في استعباد نفسه..

لقد تطورت الالهة القديمة الوثنية التي كانت تعبد على امتداد العصور والازمنة، حينما يتكتس العقل البشري ويغيب نور الروح وتفتقر قوى الإرادة.. حينما يتكس العقل البشري ويغيب نور الروح وتفتقر قوى الإرادة..

وقديما كان الناس يعبدون الاحجار والاشجار والتماثيل وعناصر الطبيعة.. ايضا عبدت بعض عناصر الطبيعة كالنجوم والكواكب.. ايضا عبد الملوك والحكام.. وكان مصدر العبادة دائما هو هذا الوهم بان هذه الاشياء او الاشخاص قادرة على النفع والضرر..

ان الشمس تنفع، والملك يستطيع ان يضر.. والانهار يجب ان لا

سلوكها يتغير تماما عن سلوكها في الغابات القطبية.. ان شيئا داخل الحيوان يتغير.. ولكنه يعبر عن نفسه في هذا الاكتئاب والحزن الذي يغرق فيهما الحيوان.. وهذا كله يؤدي الى الموت..

لقد لاحظت دراسات علماء الحيوان ان الحيوان الذي يعيش في الغابة ٣٥ عاما، لا يكمل عامه العشرين في حديقة الحيوان.. اي انه يموت قبل مثله في الغابة بخمسة عشر عاما، اي ان عمره ينقص بمقدار الثلث عن المعدل الطبيعي لمرح حيوان من نوعه.. لماذا..

هو الحزن على الحرية الضائعة..

ليس هناك سبب آخر، ان ظروف الطعام والاعاشة والرعاية الطبية في حدائق الحيوان افضل كثيرا من ظروف الحياة في الغابة.. رغم ذلك ينقص عمر الحيوان..

الا يعني هذا ان الحرية مسألة حياة او موت..؟ لا يعني هذا ان الحرية جزء من هذا الشيء المثير الغامض الذي نسميه روح الحياة..؟

ان الصلة بين الحرية والروح هي ان كلا منهما سر من اسرار الله عز وجل.. وهو سر غير مرئي.. ورغم انه غير مرئي الا انه يتحكم في سلوك المخلوق..

كنت ازر امريكا في وفد يمثل الدول العربية لدراسة «التعددية في المجتمع الامريكي»، وكان في برنامج الرحلة ان نزر سجنا من السجون الجديدة.. وهو سجن يعتبره الامريكيون افضل تعبير عن مدنيتهم واخر صحة فيها..

هو سجن بخمسة نجوم كما يقولون عن الفنادق ذات النجوم الخمسة..

سجن اتفق.. لا يختلف في شيء عن الفنادق، وفيه زيهات تضم حيطانها لوحات ورسوم تجريدية كائنات في متحف.. وهناك قائمة طعام لا تقل عن قائمة طعام في فندق فخيم.. وهناك كافتريات وملعب تنس وحمامات ومكتبات وكل ما يصلح لقضاء الوقت..

رغم هذا كله اذكر احساسا حين دخلت السجن واغلق علينا الباب الالكتروني المصنوع من الصلب.. احسست عندئذ بمعنى بسيط من معاني الحرية.. ان الفرق بين الانسان وراء القضبان والانسان خارجها ليس مجرد فرق في المكان.. ولكن المكان في حده الاعلى ليس صحيح ان المكان له معناه في السجن.. ومعنى ان الحرية

سوى اشارة الى توقف الإرادة وتعطلها عن العمل.. ان الإرادة الانسانية لا تعمل في السجن بطريقة طبيعية.. بمعنى ان المسجون لو اراد ان يتنزه في هذه الحقيقة هناك فانه لا يستطيع، ولو اراد ان ينام ان او يقرأ فانه لا يستطيع، وضع كلمة «لا يستطيع» امام كل رغبة تصدر من الارادة.. ان السجن محكوم بنظام مفروض عليه.. نظام ياتي من الخارج واهم خصائص هذا النظام انه لا يعيا بارادته ولا يقيم لها وزنا..

يميز النقاد عادة بين الرواية العظيمة والرواية الرديئة باكثر من معيار.. من هذه المعايير ان تكون شخصيات الرواية مستقلة وحية.. والمقصود بالاستقلال هنا ان تكون لهذه الشخصيات حياتها الحقيقية، وافكارها الخاصة، وسلوكها المتميز.. بل وحوارها النابع من استقلالها..

ويوصف الروائي الرديء بهذا الوصف حين يجعل شخصياته كلها مجرد عرائس يحركها هو.. وتقول افكاره هو ومنطقه هو.. هذا التدخل من المؤلف في حياة شخصياته يسجن شخصياته داخل افكاره هو.. وهذا يسحقها ويدهمها..

لا نمود امام عمل روائي عظيم.. انما تكون امام محاضرة او حديث يقول المؤلف، وان كان يجريه على السنة شخصياته.. ولقد اتهم جان بول سارتر بان مسرحه كان مجالا لعرض افكاره وفلسفته وافكاره هو..

اتهم ايضا -من النقاد- بان ابطاله المسرحيين لا تجري في عروقهم الدماء.. كما ينبغي ان يكون الامر، وانما تجري في عروقهم الفلسفة.. من هنا يقول النقاد ان سارتر كان فيلسوفا كبيرا ولكنه كان مؤلفا مسرحيا متواضعا للغاية..

ايضا يعرف النقاد ما يسمونه بالمنطق الفني للشخصية، بمعنى ان لكل شخصية عوامل تشترك في تركيبها، وهذه العوامل تفرض على الشخصية ان تتصرف في المواقف بشكل خاص بها..

هذا المنطق الفني حين يتوفر يعني ان الشخصية حقيقية.. ويعني انها مستقلة.. ويعني انها حية، اذا غاب هذا المنطق كانت الشخصية وهما مختزعا ومجرد بوق في فم المؤلف يقول من خلاله ما يريد ان يقوله..

وقد لاحظ النقاد ان روايات ديستوفسكي كاتب روسيا العظيم كانت مثالا على حرية الشخصيات واستقلالها.. لقد ادرك ديستوفسكي في وقت مبكر جدا ان الحرية لازمة لعملية الخلق الفني.. حرية المخلوقات التي سترسم الكاتب ملامحها ويغوص في اعماقها..

هذه هي اهمية الحرية في عملية الخلق الفني.. وهذا ينطبق على معظم صور التعبير الدرامي.. لا بد في كل دراما ان يتوفر الصراع، وان تتوفر حرية الابطال.. هذا هو قانون الدراما..

اذا غابت الحرية من العمل الفني ضاع العمل الفني وتحول الى مجموعة آراء وافكار يقولها المؤلف على السنة ابطاله.. ليست الحرية شيئا بالغ الاهمية..؟

اذا كان مجرد غيابها عن العمل الفني يفسد حياته.. فكيف يكون حال الحياة الحقيقية لو خلت من الحرية.. انها تنفس.. كما يفسد الجسد حين تنفد الروح عند الموت، وفي حياة تخلو من الحرية تتحول الشخصيات البشرية الى اشباح وظلال.. وليس هذا كلاما ادبيا، انما هو واقع مادي..

لماذا تؤثر الحرية هذا التأثير على الخلاق؟ ما هو سر اهمية الحرية..؟

هل هي فطرة..؟ ام غريزة..؟ ام ميل فطري غريزي..؟ هل اكتسب الحرية..؟ ام تولد داخل الانسان حين يولد..؟ ان هناك اسئلة كثيرة بغير جواب..

مشكلة الحرية انها ليست مادة طبيعية من المواد يمكن ان ندخلها المختبر لنعرف خصائصها واسرارها.. مشكلة الحرية انها قيمة معنوية.. وهي قيمة غير مادية.. ولكنها ترى حين تنعكس على الاشياء وتحركها وتؤثر عليها..

وقد اثبتت الدراسات التي قام بها علماء الاحياء على الحيوان ان سلوك الحيوان يتأثر حين ينتقل من بيئته الطبيعية ويقتد حريته.. تأمل دية من الدببة التي تعيش في القطب الشمالي.. تأملها وهي حبسية تقف في حديقة حيوان.. تأمل سلوكها في الحبس.. انها تذرع جدران قفصها ذهابا وحيثا وهي منكسة الرأس.. وتمضي الساعات وهي تذهب وتجيء في القفص..

انها تسير كما كانت تسير أيام الحرية، وباستثناء هذا السير فان

معرض الجنائن
للرسومات
ورشة جبران الخليلي مع الزكي
السحر - وفنس المرزوق مع صوفى
مستر هادي
ديابر واصلح
استاذ الترميز مكرم
ابواب الكروبيون مع صوفى الزكي
٢٤٠٠ - ١١٩٠
٢٤٠٠ - ١١٩٠

اليوم الكوثر
كافة اعمال الانميوم / ابواب
شبابيك - مطبخ - غرف -
اسقف - زجاج - الري -
مقابل المباني الجاهزة
٤٧٣٧٩٠٠ / ت

منازل الامم الاراسي
الجديد
يسكن
سوق القدس الشعبي
بالتعاون مع مكتبة الحضارة
أنه يعرض لربائعه الكرام عن جهود تشكيله كبرى من
القرطاسية والملايس والذخيرة والشنط الكرسية لطلبة
والطبايعات في جميع اكرامه والاعمال بالاضافة الى ما
عورناكم عليه من اكافاجات السارة..
الفرانسية - خلف قبة الهريزات
١٥٠٠ - ١١٩٠
٤٧٤٥٩٧٥
هاتف: ٤٧٤٥٩٧٥

للبيع
مكتب بوط المدينة مقابل مجمع لبنوك
مع خطين تلفون مع الاثاث والديكور
هاتف / ٢٤٥٩١٨٠ صباحا / سيم
٢٤٠٧٧٤٤ / طلعت

اخبار سارة عن الطيور العربية
اذ كنت تعلم جملة الطيور وعالم من الطيور
لدينا ما تعلم به من الطيور والبحور العروسة والاصيل
القديم والحديث - دهن العود الاصافي - دهن الويد
الفاصل - مجموعة مكنة - مجموعة المدينة - مجموعة الفرس
مجموعة الكويك - مجموعة السلطان - مجموعة الليل
ولا تشي مجموعة البنقالح الفاهر
ونحور معل المدينة يستقبلكم
محمود البنغالي
طوب البنغالي / الفروانية ابراهيم الدويش
السرخاب / ٢١
٤٧٤٩٦٧٦ / ت

للبيع فيلا دريلكس
ارضية مقابل حياة مجنسى تألف من دورين
وصديقة كبيرة كرام بيع سبع سيارات مفروشة
او برون فرس مضلة بشطة اذلال داخل
مع تلفون، اتصال سكن مقر او مقر السفارة
لزيروم الناصب الوهمان / ٢٤٣٩٧٤١ - ٢٤٣٨٧٠٤

دروس موسيقية
على آلة
البيانو
٢٥
٢٤٣٩٢٨١ / ٢٤٣٩٢٩٠
١١٦
٢٤٣٩٢٨١ / ٢٤٣٩٢٩٠
١١٦
٢٤٣٩٢٨١ / ٢٤٣٩٢٩٠
١١٦

طوب بيرة خمر
بماسة ٥٠٠ م/مطقتي
الري والسويج اصطناعية
الاتصال بمر الرابعة
هاتف: ٤٨٩٤٤٣١

ايريك ستان
ايروال مركزي جميع المطبات
١٢٠ دينار
ايروال كويت - عراق ٤٨ دينار
٢٩ دينار مع كفالة
تفتح ابراهيم الطويل
٤٧١٢٤٦٣
٤٧١٢٤٦٣

للمحجار
رور من شيد في بلاد
٤٠٠٠ حمامات بنتزل
الاجار ٤٠٠ دينار ولدينا
ايروال من فلن في جميع
مناطير الكويك
٢٤٠٦٢٧١ / ٢٤٠٦٢٧١
٢٤٠٦٢٧١ / ٢٤٠٦٢٧١

الإعلان المشوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

**الشاعر علي الشرقاوي: زمن القحط ما زال يحاصرنا
النص هو العالم في لحظة تجلي يحلم الشاعر بانتضائه**

لذلك لم استعصم ان افوق في تجديدي
في المرأة والارض في الوقت الذي
اتحدث فيه عن المرأة تكون الارض
حاضرة، وفي الوقت الذي اكتب فيه عن
المرأة تكون الارض حاضرة ..
لذلك ارى ان حرية المرأة بكل ما تتضمنه
هذه الكلمة من معنى لا يمكن ان تأتي
دون حرية الارض، وحرية المرأة
لها تطور اوسع والفسلفة والاقتصاد
يعاني شيئا دون حرية المرأة ..

● جريدة الفتح ١٩٨٣ ..
لجم عبد الله .. الدخول نحو اجتماع
الذات .. اكتشاف الكل مع الجزء ..
الحلم بالحليقة .. فهل توضع اكثر
تفاصيل هذه الرؤى ؟

● ديوان «المناصر» شهادة أيضاً
المنحبة ديوان جعل نبوءة التوبة
جديدة ثلاثية: الحلم، الطفولة،
الماقومة، ما مدى ما يمكن أن تجرعه
قصائد الضلال في عيني المانح؟
وللمناصر شهادتها أيضاً أو
المنحبة: حيث حاولت أن اطرح
فيها موقفي، ما جرت عليه، ليس على
المستوى اللبناني أو الفلسطيني،
أما على المستوى العربي، ولكن
يجب أن ننصت وأقنعين ولا يتخلف
الخيال فنكون ان القصيدة من
الممكن أن تقوم بدور البندقيه أو
السيف
القصيدة أداة الشاعر للتوازن النفسي

● الشاعر
علي الشرقاوي

هذه هي الصورة التي أعينها نفسي،
«أغاني المعاصر» ١٩٨٣»
يبدون أكثر لسطاطاً، لماذا تتقدم
والتي أختفت في الكتابة للطفل وما
هذه هي الكتابة ؟
الكتابة للطفل كانت هاجساً لم
أدخلها إلى مخطوئتي فقد كنت أضعه
أدخل عالمه أناضاً وتكثيره وإمالة
في طوالتني لم تحصل على الأغنية
الكبيرة، القصيدة التي تثير عنها
الكتابيات تثير عن عموم الكتاب،
أخجلتني أن أغير عن هذا الشأن لم
أصمت ؟ لا أعرف ذلك . فاعلم الصغار
يحتاج إلى إمكانية هائلة من الخيال
التي تستطيع أن تستشف الحظة
الشعورية التي يمر بها الطفل وما

الطروحة.
وأذا نظرنا للتاريخ الثقافي المنيء بالخلق الإبداعي للبشرية فسوف نرى أن الأعمال الفنية المرتبطة بالكتابة، باللغة والمحسوبة للمدلولات الفلسفية الباحثة عن نبض الحياة المجتمع هي الأرفع مستوى وقائمة وهي الأكثر توجها في تاريخ الأدب.

إن أعمالاً إبداعية كقصيدة «مدينته» لفرانز كافكا ورواية «كرازاوف» لنوستروفسكي «موسيقى ديك» لهرمان مكيل مثل هذه الأعمال في جوهرها تحول نحو اكتشافات حقائق الكون والإنسان.

وتبقى اللغة هي الأداة الأولى والأخيرة للتعبير عن حدود التواصل الفكري بين الذات والإنسان وبين الإنسان والإنسان وكل ما يحمله العقل في رموز تجريدية تتحدد باللغة أداة التواصل البشري.

في ايجاز فندر صاحبها ان حسه
برسالته كوجل في لحظة تغيير مرن
ياضته، كان اعلى من حسه برسالته
كفنان صاحب قلم ورسالة..

فاروق خورشيد

العلمية التي
وهيما وثيقة هي التي تتيح لنا تأمل
فيها ظهور الكتابة الروائية في
فصل هذه الدراسة العلمية بمفاهيم
الشخصية (الروائية)، أو بمفاهيم
وسائط الاتصال وعلاقتها بالأنواع
الأدبية.

الرواية ومفترقات صريح : **والسببي تحلم الجميع وهو يصرح** **وأن كل البلدة تعرف أن محمد الزنوس**

سوزان هامشير وكتاب جديد في الطهي



● سوزان هامشير.

إلا ما أحبه.. وأعلن لهم أنهم سيتناولون عدي طعاماً مغذياً وصحياً.. وتقول سوزان هامشير إن الطهي يعد في نظرها متعة.. وهو هوايتها المفضلة بعد التمشير والغاني للأطفال.. وفي خلال أشهر معدودة ستقدم سوزان أول كتاب لها من الطهي بالطريقة الصحية..

«روضة»

الطيار الأمريكي «غوردون كابل» وقصة «الحرب والسلام»

علموه القتل في فيتنام فتحول للزهد والتأمل



● وهو في لحظات تأمل.



● مع أصحابه.

الفريق في الدين الإسلامي، وهو دين الحق والعدل والمحبة والصفاء خاصة الأخيرة بعد أن اكتشفوا في رحابها الحقيقة الأبدية.

«غوردون كابل» عاش كواييس الحرب شائبة شأن بقية الشباب الأمريكي وحيث أنه عمل طياراً في الفيلق الأول الأمريكي فقد عاش أهوال الحرب الفيتنامية وخرج منها حياً باعقوبة ومع ذلك خرج وهو يحمل جراحات الحرب النفسية حتى فقد الإحساس بالأمن والسلام.. ويذكر كابل أن الكواييس تطارده.. واليوم وبعد عشرين سنة أصبح «غوردون كابل» رجل السلام ولجأ إلى جنات شجرة، وليس ملايس متواضعة.. وخلق على نفسه اسم «صانع النور» وأصبح رئيساً لدير يودي في يوراي «سورتميرلند».. وهكذا بسبب الحرب المروعة اكتشف «كابل» كما يقول الطريق إلى السلام والصفاء والروحانية..

وعندما انتسب «كابل» إلى الجيش الأمريكي اعتقد بأن الحياة العسكرية صنعت له ولكنه سرعان ما اكتشف خطأ اعتقاده.. ويقول بأن أول تجربة له كانت عندما وصل إلى مقر قيادة الجيش ومشاهدة أرقام الجرحى مكتوبة على السيور.. ويعترف قائلاً: «كان جزء من عملي هو ممارسة القتل ولكن عملي الرئيسي كان إجراء العمليات الاستطلاعية، ولكن إذا ما كنت أجد الأعداء كان يجب أن أطلق عليهم النار واقتلهم..» كان ذلك واجباً أؤديه في الحرب ولكن قلبه لم يكن يشارك فيها ومع ذلك فقد تقبلت التدريبات للقيام بعمله..

وخلال اجازته زار «كابل» بانكوك وهناك شاهد تحطماً ليدوا حيث وجد نفسه يعيش تحولات روحية ويعترف بأنه كانت له فكرة غامضة حول الحياة التأملية وأنه شعر بأنه كان يبحث أبداً عن تلك الحياة وذلك فتجربة الحرب دفعت له للتمسك بالجوانب الروحية..

وبعد عودته من الحرب توجه إلى تايوان حيث صحبه صديق اشترك في الحرب الفيتنامية إلى دير يودي وهناك بقي «كابل» لثلاث عشرة سنة حيث تأهل ليصبح راهباً.. وقبل ثلاث سنوات جاء إلى بريطانيا حيث أرسلوه لرأس السدير الواقع في «نورتميرين».. ففي هذا المجتمع المكون من سبعة رهبان يعيش هؤلاء حياة الزهد حيث يمضون يومهم في التأمل والسير بين التلال والدراسة.

ويقول «كابل» بأنهم يعيشون على كرم وعطايي الناس وأنهم لا يطالبون بالنقد.. ويعترف: «إذا كان الناس يريدون التخلص منا فما عليهم إلا الكف عن اطعامنا».

وبهذه الطريقة اكتشف «غوردون كابل» طريق السلام والسكونية بعد كواييس الحرب الفيتنامية.. ولكن برأينا كمسلمين كان يجب على الطيار الأمريكي أن يتكفف السلام



● ميللي كيلمان يتحدث إلى سيجس برونان، زوج نانسى الاول



● وهي في فستان الزفاف من عام ١٨٩٧

ليزا هارو وتمسك بالأسطورة ويعملها..



● من هوايتها المفضلة.. ركوب الخيل..



فقد استطعت في غضون العامين أن أحصل على الخبرة والنضج، ولكن «التمثيل هو مجرد جزء من العمل»، وهذه حقيقة تيمدني عن الغرور، كما أنني أشعر بالسعادة للتمثيل أو العمل مع الممثلة الخبرة والقديرة سلفيا سيمس، التي قامت بدور الأم ناتاري، في المسلسل المذكور.. وما يزيد من العمل روعة هو أنك تشمر في فيرجينيا أن الناس يرغبون فيه ويتبنون عليه، لهذا تجد وتمسك بين العمل الجماعي والتعاون بين الجميع.

فمنذ نعمة اقفاها ومن ثم عندما شئت وكبرت، وهي تعلم منذ سن الخامسة أنها ستكون أو ستصبح ممثلة في المستقبل.. وقالت: «لم يكن يدور في ذهني أي سؤال سوى أنني أصبح ممثلة..» فقد كان علي أن أجيء إلى إنجلترا وأنضم إلى شركة خشبية الملكية.. وقالت نانسى إن حياتها كانت أسهل وأيسر عندما كانت عذراء لكنها أسهل أن تتزوج وتكون أسرة.. وأخيراً حملت أشياء وأمواراً تخصني والتي لا أحبها هذا العمل ولهذا السبب علي أن أستمع به.. كما أريد أن أكلد بمذاق الفرع لكوني هنا..

انتماء الآخرين!!

أمر مبرر أكثر من الأموال التي انضمت على الأقدام في الولايات المتحدة، كما تقول ليزا، عندما شاهدت ذات مرة السيدة باولين وايت البالغة من العمر ستة وثمانين عاماً وأبنة القسيس فروريك نيف.. «فمن الروعة أن تكون هنا نظراً لأن بولندا تعمل فيلما عن البابا جون بول الثاني، سمي «من يد بعيد»، وقالت عند قبولها القيام بدور نانسى ستور.. «لقد قررت عدم القلق مرة ثانية، وأنتى ساقيله، بالرغم من أنه سيكون من الصعب على سيدة السابعة والثلاثين من عمرها القيام بدور امرأة في الستين من عمرها بعمل هذا النشاط فقد كانت قوية جداً وذات لياقة بدنية عالية عند قيامها بدور السيدة المجوز، لكن فريق بي بي سي لم يصعب عليهم خلق مثل هذه الشخصية وتكييف الدور المرغوب،



غولدنشو، وسرعان ما تطلعت وقدمت لبريطانيا مع أبنها «بوبي». وهناك قابلت وتزوجت من المليونير والدورف أستور (وهو جيمس فوكس في المسلسل) وأصبح لديها خمسة أطفال، وأول امرأة عضواً في البرلمان في مجلس العموم ومصلحة اجتماعية.. وقد لمت مثل الشخصيات المرموقة من مثل تشرشل وستالين والشخصيات السياسية الأخرى نظراً لظنيتها وكرم ضيافتها وسلوبها الرائع، كل هذا جعل من نانسى أستور إحدى مشاهير الممثلات، كما تم توزيع مسلسليها في جميع أنحاء العالم.. ولا يزال بيت والديها الريفي، في مبادور موجوداً لكن من الصعب استعماله، حيث أنه يقع بالقرب من الطريق حيث الضجة المروية التي لا تطاق.. وقبل بدء تصوير مشاهد الفيلم في فيرجينيا، ذهبت ليزا وفريق الإنتاج إلى هناك لكي يشعروا بالمنطقة ولقابلة بعض الأعضاء والأصدقاء من أسرة لانغ هورن، والمديد هناك يتذكر نانسى عند عودتها بعد زواجها حيث استقبلت استقبالاً حاراً..

ان فرصة مقابلة الناس من مثل هؤلاء الذين عرفوا نانسى وعائلتها يعتبر

الكلاب المفترسة.. من أسلحة الإجرام في اميركا



● تريب الكلاب على الهجوم



● من يجرؤ على تقتيش كلب؟



● تدريبات شاقة للكلاب



● الكلاب صارت شكل خطراً على الامين

بركان ياباني

ذكرت انباء صحفية وريت الى طوكيو من مدينة كاغوشيما بجزيرة كيوشو في غرب اليابان ان الرماد البركاني غطي المدينة عقب انفجارين عنيفين في بركان ساكورا جيجا الجاور. ويستفاد من مكتب الارصاد الجوية في كاغوشيما ان ٦٣ غراماً من الرماد البركاني قد سقطت على كل متر مربع داخل المدينة وكان هذا رابع أصل تركيز للرماد خلال ٢٤ ساعة. وأقوات الانباء ان سلطات المدينة جددت ٢٤ سيارة جافة للرماد و١٩ سيارة لرش المياه لعملية التنظيف. وقد عرضت محطة التلفزيون أنه يمكن مشاهدة الدخان الأسود المبعث خلال الأيام الماضية من فوهة ساكورا جيجا عن بعد عدة كيلومترات. وقالت ان الرماد ارتفع الى علو ١٢٠٠ متر في الجو بهذا الانفجار البركاني الثامن والعشرين في ساكورا جيجا هذا العام.

التنقيب عن الذهب

يهدم بيئة زيمبابوي تصيب حمى البحث عن الذهب البيئية في الجزء الشمالي من زيمبابوي بالدمار في الوقت الذي استوطن فيه الافراد على طول ضفتي النهر حيث يجرون حظهم في استخلاص الذهب وفصله عما يخالطه من شوائب. ومعظم الباحثين عن الثراء فلاحات فقيرات ياشات يسعين من أجل حفنة من الدولارات يدفعن بها عن انفسهن شائعة الموت جوعاً. ووفقاً لتقديرات المسؤولين بوزارة الموارد الطبيعية فإن هناك خمسين ألف شخص يقعون بفعل تآكل الذهب في مياه الانهار في مقاطعة ماشونالاند الرئيسية في شمال البلاد ومن الواضح انهم يلحقون دماراً بالبيئة.

لورنس العرب يفتك اسطال الكارآيه ويهاجم معسكرا المانيا بمفرده



لورنس كثر



لورنس العرب

بين الواقع والاسطورة

تأليف: ديزموند ستوارت

الحلقة ٦

تهديد القاضي الشرعي بالمدس في المحكمة



برقة شابين انكليزيين في القاهرة

لورنس في كتاب داهوم

زاهية له شرايب مما يرتديه العزاب عادة، وكانت جواربه رمادية ويضع قدميه في خفين لونهما احمر. وارتد شعر راسه، وكان لا يشترطه طال حتى يدخل الشعر فمه وهو يتناول طعامه وفي المساء كان يتناول المشاء مرتديا صديريا عرييا موش بخيوط ذهبية وفضية، يرتدي فوطة عباة فخمة موشاة بخيوط ذهبية وفضية، يقول انه اشتراها رخيصة من لص كان سرقتها من سوق حلب. وبعد تناول المشاء، كان يجلس مع «وولي» على سجادة بخاري امام النار تنبث من موقد اثري حيتي من النحاس.

جاء «هوجارت» في زيارة تفتيشية وحضر معه القنصل الانجليزي في حلب و زوجته، وشربوا القهوة بعد المشاء في اقدار اثرية، وكانت زوجة القنصل خاتمة وهي تمسك بالحقا الاتري، فقال لها «لورنس» ضاحكا ان المتحف البريطاني يسره ان يحصل على هذا القمح سواء كان صحيحا او مسمما.

كان «لورنس» يتمتع بحياة استقراطية، ويشعر انه كالمملك فهو يعيش حياة ما كان يحصل على شيه او علاقة مبنوة اجتماعيا. ويعيش مع أسرة لديها متواضع. ولكن ما هو الاثري يعيش الحياة الاستقراطية التي تربطه بتاريخ اجاده من ناحية الاب.

وفي مثل هذا المناخ، كشف «لورنس» عن كوان نفسه التي كانت مدونة مثل طبقات الاتار في الموقع الذي ينقب فيه.

وقال كبير المهندسين ان هذا المكان واجب حراسة او ستة اشخاص من بين الاهالي.

ولكنه تعرف على الصبي العربي الذي كشف عن عواطفه الحقيقية ومن اجل هذا الصبي هاجم معسكر الانان.

وتقول القصة .. ان «داهوم» وهذا هو اسم الصبي الذي اقرض اياه بعض العمال الذين يعملون مع الانان بعض النقود وحدث ان كان داهوم عاديا من القرية مارا بموقع العمل الاناني.

فشاهد العامل المدين، فتوقف ليستأه ان يرد له الدين. وراه مهندس اناني لم يعجبه ان يعطى الصبي اياه العمل بان يفتك ويخاطبه اثناء العمل، فامر اثنين من الجنود الذين يحرسون الموقع بان يضربا الصبي بالكرجاج.

ويجدر سماعه الخبير، قرر «لورنس» ان يتصرف على طريقة «وولي» فهاجم المعسكر الخبير، واقتحم معسكر «كونستون» كبير المهندسين وطلب منه مواجهة المهندس الذي اعتدى على «داهوم».

وقال كبير المهندسين التان: فهدت لورنس: - لم يحدث اعتداء على الولد. كل ما حدث هو انه جلد.

اليس هذا اعتداء؟ قال المهندس الاناني: - لا بكل تأكيد .. لا تستطيع ان تتعامل مع الاهالي الا اذا جلدتهم بالكرجاج .. اننا نجلد الرجال كل يوم. هذا هي الوسيلة الوحيدة.

عليه فهدت «لورنس» وطلب باعتذار على الصبي «داهوم» وتتهته «كونستون» كبير المهندسين الانان، غير مصدق، ولكن لورنس كان باردا كاتلج واضحا في انه جاد في مذهبه.

فلو رفض المهندس المعتدي الاعتذار فسوف يحمله «لورنس» الى القرية ويضربه بالكرجاج بنفسه علنا امام الجميع.

واعترض المهندس: لعل الحادث مختلف، فالتان كان لديهم حرس كبير، وكانت تساعدهم قوات الامبراطورية العثمانية. ومن الصعب تصور «لورنس» في صورة «هرقل» صغر، او بطل من ابطال الكاراتيه» القادر على اقتحام معسكر بأكمله للمهندسين الانان المدعمن بالحرس التركي.

ثم اننا نفقد ان علاقة «لورنس» كانت طيبة مع التان، ولكن يبقى السؤال، لماذا هذا «الشر» الذي يبروه «لورنس» لا شك ان له بذرة من الواقع، فقل احد العمال اقترض بالفعل نقودا من «داهوم» وانه طلب منه، ولعل احد المهندسين الانان طرد «داهوم» من موقع العمل ولكن المهم في هذا كله ليس الحادثة ذاتها.

الاحم .. هو ان «لورنس» وهو يخلق هذه القصة، يعتران «داهوم» له .. او بمعنى اخر من ممتلكاته، وهو يرفض ان يصدر احد اوامره للصبي .. وهذا الشعور بالمشكك جدده عادة فيمن يخضع لمناطقه العشق.

وكان يرتدي تحت هذه البياضة «بلوز» رمادي له اطراف لونها بيضاء. وكان يرتدي الشورت، ويملك حول خصره حزاما عرييا الوان.

شرع القائلقام يخاطبهما بيروم بالتركية. وحاول الحاج وحيد الذي لحق بهما ان يترجم الى اللغة العربية، ولما احتمد الحديث تكلم القائلقام بالتركية التي يفهمها «وولي». كان القائلقام التركي على حق من الناحية القانونية، فالتانون التركي يفترض ان يكون التصريح شخصيا ولا يصح تحويله الى شخص اخر غير الذي صدر باسمه التصريح. وهو في هذه الحالة «هوجارت». واذ اراد ان يأخذ «وولي» مكانه، فلي

الآخرين نادما اما كمهاجم او مدافع. وهذا شأن الانسان الذي يفتك الايمان بشيء ايجابي يملؤه ثقة بنفسه .. انه يجد ان من السهل تبني تصرفات ليست تابعة من ذاته .. بل انه قد يشعر بالثقة بالآخرين في محاولة منهم نوعا من الهرب من النفس .. وهذا الهرب ليس عقابا يوقعه على نفسه، وحتى لو كان عقابا، فان شخصا مثل «لورنس» كان يرى في هذا العقاب ضرورة يحتاج اليها اكثر من حاجته لشيء اخر. لقد اهتم «لورنس» بسلوكه الخجول وهو يواجه «بترى» الأكثر

فلام عربي اسمه «داهوم» يكشف حقيقة لورنس

مشروع لورنس للتنقيب عن الآثار في مصر الجديدة

لا بد من حراستها ضد هذا الخطر المحتمل. وكانت تعليمات «الانوبياس» القائم على حراسة موقع حفريات البعثة الانجليزية في «جرايس» تقول له، ان يسمح لاحد بان يمد يده الى حجر واحد في المنطقة الا الشخص الذي يحمل الترخيص باسمه وهو مستر «هوجارت» فلما جاء «وولي» ثابة عن «هوجارت» رفض «الانوبياس» ان يسمح له بالخطر. وظن «وولي» انه يمكن ان يرسل خطابا مع «الانوبياس» الى القائلقام حاكم المنطقة لياتيه الرد بالتصريح له، باستثناء العمل .. وكان «وولي» قد اتفق مع مائة وعشرين عمالا، ولكن ما هو يصطدم ببقية بيروقراطية، ولو سكت فسيفد سيطرته على الموقف ...

وايمره للورنس ليجل يسفره من مصر ويعود الى «جرايس» ليشرح على اعداد البيت الجديد. والرمادية وتصرفاته الجامدة ... فهو انسان يعرف الطريق الصحيح في كل شيء .. الطريق الصحيح للتنقيب في ميدان فرعونى، والطريقة الصحيحة لاستخدام لكراسة الانسان لتنظيف اسناتك، وهو يعرف الرقم الصحيح لقطع السكر التي يجب ان تضعها في فتجان الشاي الذي تشربه، وهو يعرف النوع الصحيح للزمن الذي تاكله.

ويضي «لورنس» في سخريته او تحديه في تقاريره «لهوجارت» التي تترك عند قراءتها ان «لورنس» كان يجهل تاريخ مصر الفرعونية. فهو يقول مثلا انهم عثروا على اكر مقبرة من عصر ما قبل التاريخ، والذي يعرف تاريخ الحضارة المصرية .. يعرف ان المقصود هو عصر ما قبل الاسرات، وكان لابد ان يظهر «لورنس» لرئيسه «هوجارت» ضيقه بالغنى المصري .. وهو يعرف ان هذا هو رأي «هوجارت» فكتب له يقول انه وجد هذا الخد قد اجد بعد عصر بناء الاهرامات، مما جعله لا يرغب في التنقيب عن اي اثر مصري. وفي ذلك الوقت عين «فرقيش» رئيسا جديدا للبعثة في «فرقيش» وهو عالم الآثار ورجل المخابرات



مكة احميد الاصل

تظاهرات ضد تحطيم سكة حديد برلين - بغداد

صرب الاهالي

الكرباج هو اسلوب

المتعاطل الوحيد

مع العرب!

الوقت كان الامان في حاجة الى هذه الحجرة، في عملية مد الخط الحديدي. وكان لورنس يقدم للامان ما يطلبونه من هذه الاكوام، وفي نفس الوقت يستفيد من اتصاله بهم، فيكتب عنهم التقارير التي يرسلها لهوجارت. وكانت «جرايس» نقطة التقاء محدود اربعة فهي تقع على نهر الفرات الذي تجري مياهه من الشمال الى الجنوب فتشكل حاجزا بين ما كان الرومان في ايامهم ويسمونه «العرب الروماني» والشرق القاري» نسبة الى قارة اسيا.

وتقع «جرايس» عند خطيمتد افقيا كحدود بين الاكراد في الشمال والناحين من جنوب الاناضول، وعرب الصحراء في الجنوب .. وكما يقول احد علماء الآثار، لا يستطيع المرء ان يفرق بين الاكراد الجدد النازحين، والقبائل الكردية القديمة القادمة من ايران.

في فترة الاكراد لم تنقطع وهم يدفعون بطيخ ويخطون ولينة الاهالي العرب في اتجاه الغرب، ولقد كانت قرى بائملها في الشمال يستنساها العرب منذ عشرين سنوات، فاصبحت محلا لقائمة الاكراد.

ولقد كان السلطان عبدالحميد هو الذي منح الاكراد مزايا خاصة، وشجعهم على تكوين فرق نشطة لمحاربة العصابات المشتبها فيها، واقام لشعار الاسلام لتجميع قواها الامبراطورية المهتدة والسيطرة عليها.

وكان «الارمن» هم ضحايا الاكراد الرئيسيين، ويمثلون امة مسيحية، انتشرت خلال الاناضول، وعاش جزء كبير منهم في المنطقة التي كان يعمل بها «لورنس».

وهناك اقلية اخرى، وهم «اليزيديون» وابسل «لورنس» الى عائلته بطين نقودا، خمسة عشر جنيها او عشرين اذا امكن، وقد وجد النقود في انتقاره بمكتب «كوكو» عندما وصل القاهرة في ٦ يناير.

كان «كوتشور» هو المندوب السامي البريطاني في مصر. رجل عسكري درس احوال العرب بنفس الاهتمام الذي درس به فنون الحرب. وكان قد تولى منصبه في القاهرة عام ١٩١١ خلفا لسيد «الدون جوست»،

ان هذا الرجل العسكري الاعز، الذي قاد الحملة العسكرية في السودان ضد خليفة المهدي، كان يساعد للسفر الى «الخرطوم» في ١٢ فبراير، وقد استقبل قبل سفره بمقره في القاهرة الامير عبدالله ابن الثاني لشراف مكنه.

وهناك ما يشير الى ان «هوجارت» قد ارسل «لورنس» الى القاهرة ليشرح عليه اكر رجل انجليزي صاحب نقود في هذه المنطقة الواسعة من العالم بين «لندن» و«دمشق».

ورجل مثل «كوتشور» كان على استعداد لان يعطي عشر نقاط من وقته لمقابلة هذا الشاب الانجليزي القادم من سورية وبعد موت كوتشور زعم «لورنس» انه قابل «كوتشور» قبل تشييد الحجرة العثمانية مري، ويقول انه جدد «كوتشور» ان اطاع فرسا في سورية، وان «كوتشور» الذي اصبح «فيلد مارشال» في الحرب العالمية الاولى، قال له «اجر ايها الشاب الصبور وحم حفرياتك قبل ان يهبط المطر».

وكان يعني بالمطر الحروب القامتة، التي تبتا في هذه المقابلة بانها ستقع قبل مرور ثلاث سنوات.

وكان «لورنس» ان يعلم «لورنس» في مصر مهارت جديدة في اساليب التنقيب عن الآثار من «فيلدز» بترى صاحب طريقة خاصة في التنقيب على الآثار المصرية، وكانت له ايضا صلات بمتحف «اشموليان» الذي يشرح عليه «هوجارت» وكان مثل هذا التعليم مفيدا للورنس في اعماله «العلمية» او «السرية» في «فرقيش».

مع الانان حدث ان ظهر خطاب بغر توتيع في صحيفة «التيمس» اللندنية، يقول فيه كاتبه ان خطيرلين - بغداد، سوف يعرض حفريات «فرقيش» وتتل احمره وهو موقع اثري اخر، للامان.

واحتج القنصل الاناني لدى زميله القنصل الانجليزي في حلب على نشر هذا الخطاب، ولكن الاتصالات الدبلوماسية البريطانية، انتهزت فرصة نشر هذا الخطاب، واقتربت من كون لستر «هوجارت» مندوب دائم في الموقع لحمايته من التعرض للكمين.

ورغم هذه الاحتجاجات، كان هناك منظمة مشتركة بين الانجليز والتان، فاحفريات التي يقوم بها الانجليز تؤدي الى اخراج كميات كبيرة من التراب والحجارة من جوف الارض تتحول الى اكوام في الموقع، وفي نفس

الوقت كان الامان في حاجة الى هذه الحجرة، في عملية مد الخط الحديدي. وكان لورنس يقدم للامان ما يطلبونه من هذه الاكوام، وفي نفس الوقت يستفيد من اتصاله بهم، فيكتب عنهم التقارير التي يرسلها لهوجارت. وكانت «جرايس» نقطة التقاء محدود اربعة فهي تقع على نهر الفرات الذي تجري مياهه من الشمال الى الجنوب فتشكل حاجزا بين ما كان الرومان في ايامهم ويسمونه «العرب الروماني» والشرق القاري» نسبة الى قارة اسيا.

وتقع «جرايس» عند خطيمتد افقيا كحدود بين الاكراد في الشمال والناحين من جنوب الاناضول، وعرب الصحراء في الجنوب .. وكما يقول احد علماء الآثار، لا يستطيع المرء ان يفرق بين الاكراد الجدد النازحين، والقبائل الكردية القديمة القادمة من ايران.

في فترة الاكراد لم تنقطع وهم يدفعون بطيخ ويخطون ولينة الاهالي العرب في اتجاه الغرب، ولقد كانت قرى بائملها في الشمال يستنساها العرب منذ عشرين سنوات، فاصبحت محلا لقائمة الاكراد.

ولقد كان السلطان عبدالحميد هو الذي منح الاكراد مزايا خاصة، وشجعهم على تكوين فرق نشطة لمحاربة العصابات المشتبها فيها، واقام لشعار الاسلام لتجميع قواها الامبراطورية المهتدة والسيطرة عليها.

وكان «الارمن» هم ضحايا الاكراد الرئيسيين، ويمثلون امة مسيحية، انتشرت خلال الاناضول، وعاش جزء كبير منهم في المنطقة التي كان يعمل بها «لورنس».

وهناك اقلية اخرى، وهم «اليزيديون» وابسل «لورنس» الى عائلته بطين نقودا، خمسة عشر جنيها او عشرين اذا امكن، وقد وجد النقود في انتقاره بمكتب «كوكو» عندما وصل القاهرة في ٦ يناير.

هل سينجح دي كويلار في اقناع قادة طهران بالتخلي عن السياسة التوسيفية

يقوم الامين العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار بزيارة الى طهران ومنها سيتحول الى بغداد قبل سبتمبر الجاري.

وكانت الدول الخمس عشرة الأعضاء في مجلس الأمن الدولي قد طلبت منه منذ أسبوع تقريبا أن يقلل الدعوة التي وجهتها اليه الحكومات الإيرانية والعراقية بهدف مناقشة تطبيق القرار الأممي رقم ٥٩٨ مع إعطاء الأولوية للحصول على جواب واضح من نظام الخميني.

وقد أحاط الطرفان السيد دي كويلار علما قبل مغادرته الولايات المتحدة أن جميع الترتيبات قد استعملت في المصالحين لكي تدور المحادثات حسب الخطة المرسومة لها ويمكن أن تستنتج من ذلك أن المراكم قد تهدأ في المنطقة على الأقل خلال مدة زيارته لها...

ويضع القرار الأممي رقم ٥٩٨ الذي وافق عليه المجلس بالإجماع في العشرين من يوليو الماضي عدة شروط ضرورية للتوصل إلى مشروع سلام ومن بينها بصفة خاصة تشكيل لجنة محايدة مكلفة بتحديد الطرف المسؤول عن اندلاع النزاع ووقف إطلاق النار فورا وتبادل أسرى الحرب.

وانسحاب القوات الإيرانية والعراقية إلى ما وراء الحدود المعترف بها دوليا. وقد وافق العراق على ذلك القرار. أما إيران فلم تقبله ولم ترفضه واستغلت فرصة هدنة عراقية امتدت ٤٥ يوما لتزيد حجم صادراتها من البترول وتعيد تسليح قواتها.

والسؤال المطروح الآن هل يستمكن دي كويلار الذي سيلتقي بمسؤولين إيرانيين. ومن بينهم خامنئي ورفسنجاني أن يخرج القادة الخمينيين من موقف الانتكاز الذي تبينوه؟ أن ما يمكن أن نقوله أن الديبلوماسية في الأمم المتحدة علما قبل مغادرته الولايات المتحدة أن جميع الترتيبات قد استعملت في المصالحين لكي تدور المحادثات حسب الخطة المرسومة لها ويمكن أن تستنتج من ذلك أن المراكم قد تهدأ في المنطقة على الأقل خلال مدة زيارته لها...

ويضع القرار الأممي رقم ٥٩٨ الذي وافق عليه المجلس بالإجماع في العشرين من يوليو الماضي عدة شروط ضرورية للتوصل إلى مشروع سلام ومن بينها بصفة خاصة تشكيل لجنة محايدة مكلفة بتحديد الطرف المسؤول عن اندلاع النزاع ووقف إطلاق النار فورا وتبادل أسرى الحرب.

وانسحاب القوات الإيرانية والعراقية إلى ما وراء الحدود المعترف بها دوليا. وقد وافق العراق على ذلك القرار. أما إيران فلم تقبله ولم ترفضه واستغلت فرصة هدنة عراقية امتدت ٤٥ يوما لتزيد حجم صادراتها من البترول وتعيد تسليح قواتها.

والسؤال المطروح الآن هل يستمكن دي كويلار الذي سيلتقي بمسؤولين إيرانيين. ومن بينهم خامنئي ورفسنجاني أن يخرج القادة الخمينيين من موقف الانتكاز الذي تبينوه؟ أن ما يمكن أن نقوله أن الديبلوماسية في الأمم المتحدة علما قبل مغادرته الولايات المتحدة أن جميع الترتيبات قد استعملت في المصالحين لكي تدور المحادثات حسب الخطة المرسومة لها ويمكن أن تستنتج من ذلك أن المراكم قد تهدأ في المنطقة على الأقل خلال مدة زيارته لها...



دي كويلار
والتي ستستدعي خلفها قوات وقد قال أحد الديبلوماسيين الإيرانيين العاملين في السفارة الإيرانية في بون بالخصوصي لقد دخل النزاع في مرحلة ديبلوماسية جديدة ونحن مستعدون لتخفيف حدة المراكم ما دامت النقاشات مستمرة ولكننا نشحن هجومات واسعة في الخريف والشتاء إذا رفض مجلس الأمن الدولي الاقتراحات التي تقدمها للسيد خافيير بيريز دي كويلار.

ويبرر كل ذلك حذر السيد دي كويلار أن لم تقل تشاؤمه قبل حلوله بطهران ويعطي كل ذلك حججا لاتنصر لتسليط عقوبات قوية على إيران لأنها

الكرملين يقب و رقة جديدة في العلاقات مع اسرائيل

لمت شاشة الكمبيوتر الإسرائيلي في معرض الكتاب الدولي السادس الذي افتتح في موسكو يوم الثلاثاء الماضي ببرنامح تعليم اللغة العبرية، كما أن الرؤوف في ركن اسرائيل كانت ملأ بالكتب العبرية، وكذلك مجموعة من تلفزيونيتين اظهرت اشرفة الفيديو فيها الحياة في «الارض المقدسة» بينما كانت الجماهير المحتشدة المضطربة من اليهود السوفيات تتجاذع وهي تقف الارض باقدامها حاضرة من المدرج الصوتي الإسرائيلي الوطني. - المدرج الصوتي هو ذلك الجزء من الفيلم السينمائي الحامل للتسجيل الصوتي.

لقد كان المشهد الذي لم يسبق له مثيل يوم الثلاثاء الماضي في افتتاح معرض الكتاب الدولي السادس المقام في العاصمة السوفياتية، اعظم مثال شرق على اداء الحالي التدريجي في العلاقات السوفياتية الإسرائيلية، حيث سمح لاسرائيل في ذلك المعرض أن تستولي على أكبر ركن فيه، كما سمح أيضا باعطائها تأثيرات أكثر من ٣٠ عضوا في الوفد.

واوضح افراهام تروش عضو معهد التصدير الإسرائيلي أن «هناك دلائل عديدة على وجود موقف سوفيائي جديد، ففي هذا العام سمح لنا بتلاتين تأشيرة دخول بدلا من ثمانية، وهو العدد الأقصى للتأشيرات التي كانت تعطى لنا في المعارض السابقة. وأيضا لم يكن هناك أية معارضة من قبل السلطات السوفياتية في أية اربعة من أعضاء الفريق مع انضمام من المهاجرين السوفيات».

ويلاحظه لاجم الوفد الإسرائيلي، وكذلك للمساحة الأكبر التي سمح لاسرائيل بحيازتها بصورة أكبر مما كانت عليه عام ١٩٨٥، فإن تساهل اعظم اظهرته السلطات السوفياتية حول الكتب الإسرائيلية التي سمح بعرضها في المعرض. ففي هذه المرة لم يصدر سوى عشرين كتابا من بين سبعة آلاف كتاب، وكان بعض من هذه الكتب التي تمت مصادرتها تدور حول والدها ميخائيل كوكيل، المخرج السينمائي اليهودي المعروف في اسرائيل حين كانت في السادسة من عمرها، هذا وكانت جوديت، طالبة في الجامعة العبرية في القدس قد التقت بجديتها اليهودية التي بقيت في موسكو بجانب زوجها الروسي، وفي وقت مبكر من هذا الأسبوع، وذلك بعد رحيل عائلتها إلى اسرائيل عام ١٩٧١.

جنوب افريقيا:

القوة البيضاء تغلب القوة السوداء ولكن ليس النقابات السوداء

بقلم نيد تيمكو:
لقد تحدثت القوة السوداء القوة البيضاء ولكن لم تنسب. وهذا هو الجزء الرئيسي لقرار الثلاثين من أغسطس من قبل النقابة الوطنية لعمل المناجم في سيمبها لانهاء أطول وأوسع اضراب وأكثر تكلفة من جانب العمال السود في تاريخ جنوب أفريقيا العنصرية. وقد دعمت النقابة الوطنية لعمل المناجم اعطائها المخرجين والبالغ عددهم ثلاثمائة ألف للعمل بشروط غير قابلة للتغيير والتي طالبت بها قبل بدء المظاهرات والاضرابات. وتقف النقابة الوطنية له تشخيصات أساسية - حركة نقابة السود ولسياسات السود ككل. ويذكر الاضراب الطويل وشروط التسوية مذكر دراماتيكي لقوة النقابات السوداء. وسيمثل تأخر ذلك على حمل درس من السياسيين السود في وقت لم تكن فيه نقابة المناجم مشغولة أو محكومة في ظل حالة الطوارئ التي اشرفت على الثلاثة عشر شهرا.

وربما أكثر المسائل التي اتسارها الاضراب يكمن في تأثيره على سياسة الحكومة تجاه النقابات السوداء. ولهذا الوقت، أكد المسؤولون بالسر على أنه ليس هناك أية لوجيست لواء فيما يتعلق بتقريع عام ١٩٧٩ الذي يترقب بحق العمال السود، القاضي بالنقابات والاضرابات. وقد تبنت تسعة نقابة عمال المناجم سلسلة من الاضرابات الناجمة على أيدي النقابات السوداء الأخرى على مدار ستة كاملة. فقد سجلت النقابة اوسع نقابة، بعض الانتصارات، فقد كفت واكدت الاضرابات الاستمرار لمدة أطول. وكان هدفها ابد من مالي المناجم، التي الحكومة، كما ان النقابة حصلت بل كسبت قوانين وشروط تخص دفع اجرة الاجازات، ورات من الاستفادة في حالة الوفاة واد من المزايا وظرويين.

ولكن ومن البداية اصررت نقابة العمال السود على أنه لن تكون هناك تسوية دون بوزامات اديارية فيما يتعلق بالنقابة المركزية للاضراب، الغاء زيادة الاجور من ١٥-٢٢٪.

وهو يحتمل في درس اللغة العبرية الذي كان يعرض من تلفزيون داخل جناح اسرائيل. وقال الطالب اليهودي، «من الصعب أن تصدق أنه في بلد مثل الاتحاد السوفياتي يسمح لك فيه حتى عدم تشجيع تعلم اللغة العبرية. ان الاختيار الحقيقي يأتي عندما تحاول أي شخص استخدام ما نراه الآن، بعد رحيل الوفد».

واخير زيمورا اوفاد من تل ابيب صحيفة الانباء، وهو مدير واحدة من أكبر ٧٠ دار نشر مثلت اسرائيل في المعرض، «الموقف تجاه منحنى التغيرات التي حصلنا عليها في فيينا، وكذلك عملية احضار الكتب، كان أكثر ترحيبا من ذي قبل، وهو امر يصغر نوعا من الانفتاح».

ويلاحظه لاجم الوفد الإسرائيلي، وكذلك للمساحة الأكبر التي سمح لاسرائيل بحيازتها بصورة أكبر مما كانت عليه عام ١٩٨٥، فإن تساهل اعظم اظهرته السلطات السوفياتية حول الكتب الإسرائيلية التي سمح بعرضها في المعرض. ففي هذه المرة لم يصدر سوى عشرين كتابا من بين سبعة آلاف كتاب، وكان بعض من هذه الكتب التي تمت مصادرتها تدور حول والدها ميخائيل كوكيل، المخرج السينمائي اليهودي المعروف في اسرائيل حين كانت في السادسة من عمرها، هذا وكانت جوديت، طالبة في الجامعة العبرية في القدس قد التقت بجديتها اليهودية التي بقيت في موسكو بجانب زوجها الروسي، وفي وقت مبكر من هذا الأسبوع، وذلك بعد رحيل عائلتها إلى اسرائيل عام ١٩٧١.

التي قدمها اصحاب المناجم قبل بدء الاضراب. وقد طالبت نقابة العمال الوطنية على الأقل، بزيادة تقدر نسبتها ٢٢٪.

وعاين اصحاب المناجم العرض الذي قدموا على من معدل الزيادة في تقاعدا أخرى من الاقتصاد والعمل. وطهروا المشيخات السياسية، في حركة العمال السود.

هذا فان اجراء الاضراب بات من المحتمل ان يبقى المخرج الرئيسي. ولقد لا تزال الاغلبية السوداء متشبثة بمشكلة الاجور. حتى عندما منع اتحاد العمال السود الواسع النطاق، وهو عبارة عن مؤتمر نقابات جنوب افريقيا التجارية والتي تعتبر الدعوى الى اضراب وطني لساندة ودعم قضية عمال المناجم.

وقد تشبثت نقابة السود الوطنية بموقفها لمدة ثلاثة اسابيع ولكن بسبب طرد الفن من المسرح في خمسة ايام الماضية من الاضراب، ويتهدد بفصل تسعة عشر ألفا آخرين. نشرت النقابة بأنها لم تعد تستمد بموقفها المتشدد. وقد أدى هذا إلى اقتناع السوداء بان

حرب السفارات بين فرنسا وايران لا تزال في طريق مسدود



«اننا لم ندخل بعد الى منطقة الخطر التي تسلك فيها ايران اسوا سياسة تجاهنا».

والواقع أن الفرنسيين العشرة الذين يعيشون ويعملون في الجمهورية الإسلامية لم يتعرضوا إلى حد الآن للمضايقات. ومع ذلك ترى بعض الاوساط الحسنة الاطباع أن ذلك الوضع الجامد غير سليم ومن غير المحقول أن يستمر إلى ما لا نهاية...



لثاني الذي يتنح بها... الا أن ذلك «التميز القانوني» لم يمنع على أكبر ولايتي وزير خارجية ايران من التأكيد في نهاية يوليو الماضي على أن «جول توري سيمثل امام محكمة ايرانية اذا مثل غورجي امام محكمة فرنسية او لا يمثل أي منهما امام المحكمة».

وتعترف بعض الاوساط الفرنسية ان حكومة باريس قد حالت الى حد الان دون حدوث ما لا تحمد عقباه رغم أن الديبلوماسيين التسعة المختارين في طهران يتعرضون لمضايقات كثيرة وعلى سبيل المثال منعت السيدة توري في وقت من الاوقات من اخذ ابنتها الى طبيب الاطفال. ولكن لم تقم أية مظاهرة امام القنصلية الفرنسية في نيج نوفل في شتو اللهم الا عندما اندلعت أحداث جماعية الماوية، وقد علق أحد الخبراء على بقوله:



الاتحاد السوفياتي «يفقد الصبر مع ايران»

الجمعة الماضي، هذا وقد خفت حدة الهجمات على الناقلات في الخليج، الا ان سلسلة من التصريحات العسكرية من طهران ترجمت على انها تحذير بان ايران تنوي اطلاق النار الفوري بين البلدين وكذلك الانسحاب الى الحدود الدولية المعترف بها، وتسليم أسرى الحرب واعادتهم الى بلادهم.

ويجادل الاتحاد السوفياتي بان ايران يجب ان تعطى وقتا أطول قبل أن يتحرك مجلس الأمن لاتخاذ قرار يتجه عمل مشترك في الخليج، وتقوم بها دوريات ارميا، لكنه حتى على ان تكون السفن الحربية التي تمخر الخليج الآن، تحت علم الأمم المتحدة، وإلى حد ما، تؤكد السيدة مارغريت تاشر على مقاومة تحركات القوات المشتركة في الخليج.

ومشكلة الكثير من الاساطيل التي تقوم باعمالها بموجب اوامر مختلفة في منطقة الخليج الملاحقة، انها ستضاعف الآن ذلك ان دول الاراضي المحظوظة وذلك ايضا قد قررت ارسال سفن حربية وكاسحات الغام، وقد قرر مجلس الوزراء البلجيكي مرة أخرى عندما اجتمع يوم امس ارسال سفن حربية لمنطقة الخليج.

وفي الوقت الذي تمت فيه الموافقة على ان السيد دي كويلار يجب ان يزور العراق ايضا، فانه وعضاء مجلس الأمن الدولي قد حث على التزام كل الجانبين بالوقف الفعلي لاطلاق النار بينهما وان يراقب ذلك بدقة، وذلك في الزيارة التي يقوم بها السيد دي كويلار للمنطقة والتي بدأت يوم

هل تعتبر المحاولة الانقلابية فرصة اكينو الأخيرة؟!



على ضوء فشل المحاولة الانقلابية الأخيرة التي وقعت ضد حكومة السيدة اكينو في القليل من قبل عناصر متمردة في الجيش جدان هذه المحاولة هي الثانية من نوعها في أقل من عشرة شهور، اذا فان اكينو تعيش فترة صعبة من رئاستها للبلدين حيث انها تتعرض بالاهتزاز والتي اشارت اليه مرارا كما انها من المحتمل ان تصبى الشعب الليبني القناعة الأكثر قدرة وكفاءة والذي هو في اشد واسس الحاجة لهما. وفي المرة السابقة تسلمت السيدة اكينو استقالات جميع الشخصيات التي عينتهم من شاذلي الوتر العاينة، وقامت بتجديد وزير دفاعها، جوان بوش ايريل، صانع المشاكل والمتشرب بالقلق كما تقول الوكالة اما هذه المرة فان المرشحين الرئيسيين لاختلال المناصب هم جوك اريوي، سكرتيرها ومستشارها المقرب جيدا، وتيدور لوكس جي ا، مستشارها الخاص وتجدر الإشارة هنا الى ان السيدة اكينو تخلص كلا الشخصيتين بصورة كبيرة وتقت بهما. فلما انها تحاول النقاذ حياتهما السياسية فمعنى ذلك انها وبالتالي ستستجيب في تعريض حياتها الخاصة للخطر.

هذا وقد اصبح اريوي، على وجه الخصوص عبئا لا يمكن احتماله حيث ارتبطت اعماله وتصرفاته الادارية بالفسطرة الشديدة وغير المستحبة. فقامت القوات القبلية المسلحة الشخصية بصورة كبيرة وتقت بهما. فلما انها تحاول النقاذ حياتهما السياسية فمعنى ذلك انها وبالتالي ستستجيب في تعريض حياتها الخاصة للخطر.



اضراب في «الشرقية»

سفير لبناني يستبعد إبعاد حل قريب لمشكلة لبنان

تونس - الوكالات - استبعد السفير اللبناني لدى تونس السيد سليمان فرح أمس إبعاد حل قريب للمشكلة اللبنانية. وقال أن إبعاد القضية اللبنانية تتجاوز لبنان واللبنانيين إلى قضية الشرق الأوسط وحرب الخليج والامن في العالم. وأضاف السفير اللبناني في حديث نشرته أمس صحيفة (العمل) التونسية أنه يعتبر أن الوصول إلى توحيد الصفوف العربية أولاً وإيقاف الحرب العراقية - الإسرائيلية في الشرق الأوسط هو أولوية، وذلك إقراراً بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وإقامة دولة المستقلة كقضية واجبة حل للمشكلة اللبنانية. وأوضح أنه لا

على صعيد آخر دعت «القوات اللبنانية» المسجلة إلى إضراب عام اليوم في المناطق الخاضعة لسيطرتها احتجاجاً في الذكرى الخامسة لاعتقال بشير الجميل. ويشير الجميل هو شقيق الرئيس الحالي أمين الجميل وكان بشير رئيساً للوزراء اللبنانية وانتخب رئيساً للجمهورية في ٢٢ أغسطس عام ١٩٨٢. أبان الغزو الإسرائيلي للبنان وتحتل في حاليته اغتيال في بيروت الشرقية قبل تسعة أيام من توليه الحكم.

جنيلاط يسلم ممثل البابا مكتبة دير ماروني

بيروت - سلم السيد وليد جنيلاط إلى ممثل البابا مكتبة الدير الموجودة في بلدة دير خالسا بالجانب اللبناني بعد أن نأى بها عن الهجمات المسيحية في هذه المنطقة في أبريل ١٩٨٥.

العراق وسورية يطلبان من وكالة الطنسية الدولية بحث القوة النووية الإسرائيلية

فيينا - كونا - طلب كل من العراق وسورية رسمياً الدراج موضوع «القوة النووية الإسرائيلية» على جدول أعمال المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي سيعقد في فيينا يوم ٢١ سبتمبر الحالي.

ويطلب كل من العراق وسورية بضموية كاملة في هذه الوكالة الدولية التي تضم ١٥٤ دولة ينظر بها في لتتبع باستخدام الطاقة النووية في الأغراض السلمية.

وأقر العراق طلبه بمذكرة توضيحية لتدابير التي دعت إلى طلب إدراج موضوع القوة النووية الإسرائيلية على جدول أعمال المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي سيعقد في فيينا يوم ٢١ سبتمبر الحالي.

وطلب العراق طلبه بمذكرة توضيحية لتدابير التي دعت إلى طلب إدراج موضوع القوة النووية الإسرائيلية على جدول أعمال المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي سيعقد في فيينا يوم ٢١ سبتمبر الحالي.

وطلب العراق طلبه بمذكرة توضيحية لتدابير التي دعت إلى طلب إدراج موضوع القوة النووية الإسرائيلية على جدول أعمال المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي سيعقد في فيينا يوم ٢١ سبتمبر الحالي.

التحذير من حرب اهلية اذا تخلت اسرائيل عن المستوطنات

اعرب نديم زيبلي رئيس ما يسمى بقسم التوطن في الوكالة اليهودية عن خشية من انه اذا تقرر انسحاب من المناطق المحتلة قد تنشب في اسرائيل حرب اهلية. وجاءت اقوال زيبلي هذه في اجتماع للزملاء الاسرائيليين من دول اوروبا واسرائيل المنعقد في بروكسل حاليا.

وقالت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان اعضاء برلمان من المانيا الغربية وبنلندا أكدوا في كلماتهم امام المجتمعين ضرورة تطبيق مشروع اوروبي لاتحاد الشرق الاوسط على غرار مشروع مارشال الذي طبق في المانيا الغربية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية.

«حروت» تبحث فكرة اقامة كونفدرالية بين اسرائيل والاراضي المحتلة

قالت صحيفة «ع» هاشميه الاسرائيلية ان حركة حروت تعتقد اجتماعا خاصا في مقر الحركة بئر ابيب الذي يعرف باسم بيت جابوتسكي وذلك من اجل مناقشة ويبحث مشروع اقامة كونفدرالية بين اسرائيل والمناطق المحتلة «الضفة الغربية وقطاع غزة» وهذه هي المرة الاولى التي تبحث فيها حركة حروت هذه الفكرة.

وأضافت الصحيفة ان بعض الاعضاء في هذه الحركة يمارضون هذا المشروع حيث من المتوقع ان يثار جدال حاد اثناء الاجتماع.

- القدس - الحاج سعيد موسى ابراهيم المهوس - ابوسعاد - ٥٢ عاما.
- حيفا - فؤاد حسن الاسعد القدوسي - ابوعصام - ٨٥ عاما.
- غزة - فريدة حسني خيال - ام سفيان - ٧٢ عاما.
- الناصرة - الشيخ سلمان سلمان الطواونة - ابوجمد - ٦٨ عاما.
- طولكرم - جميل محمد عبدالكريم خطاب - ابوجلال - ٦٨ عاما.
- قوسين - محمد ابراهيم الباز - ابواسمي - ٥٦ عاما.
- نغزة - محمد عبدالله محمود عمر - ابو طه - ٧٠ عاما.
- الطبرية - المثلث - أمته موسى تشويع التيجي - ام طاهر - ٨٢ عاما.
- بيت عنان - محمد عبدالله عبدالرحمن سليمان - ابوخيري - ٥٥ عاما.
- رام الله - وادح حنا جابر - ٦٣ عاما.
- نابلس - ياسين - عبدالفتاح عسكر الخطيب - ابوعزام - ٥٠ عاما.
- نابلس - الحاجة الهام ابويزيد - ٧٠ عاما.

- عمان - الحاج محمد العبد صالح الفيومي - مريم عبدالله بخيت الفاخوري - سلمية موسى عواد الفاخوري - كاترينا خليل خديار.
- القنيطرة - اشويوه فلاح النقاين.
- الزرقاء - الحاج حسن احمد رمضان.
- الكرك - الحاجة عتيق الحسن.
- جنين - الشيخ عتيق احمد الرحبنة.
- اريد - ذيب بدر الزهرري.

موسكو: الدولي هو الاطار الوحيد للسلام

مبعوث روماني يسلم شامير اليوم رد مصر والأردن على مقترح حاته

وتطلب الأردن بان يشارك في المؤتمر الدولي كافة اطراف النزاع بما فيها الطرف الفلسطيني. وقال المبعوث الروماني قد وصل الى تل ابيب في وقت سابق أمس. وقال راديو اسرائيل ان المبعوث يحمل رسالة تتعلق بأخر المقترحات الخاصة بجهود السلام في المنطقة ومواقف اطراف النزاع.

وقال المتحدث الرسمي اسرائيلي لرويترز ان الرئيس تشاو تشيسكو أودع في وقت سابق مبعوثين الى مصر والأردن. وأضاف قوله: نتطلع الى رؤيته - المبعوث الروماني - وسرعة ما اذا كان هناك أي تقدم.

وكان مستشار الرئيس الروماني قد حضر المباحثات بين الرئيس تشاو تشيسكو وشامير.

للمرة الثالثة خلال هذا العام اسرائيل تعتقل فيصل الحسيني لمدة ٦ اشهر دون محاكمة

القسم المحتل - الوكالات - تنظر المحكمة المركزية الاسرائيلية في القدس المحتلة صباح اليوم في امر اعتقال فيصل الحسيني رئيس اللجنة الشعبية العامة للدراسات العربية في القدس لمصادرة عليه وهو الامر الصادر عن وزير الحرب اسحاق رابين.

وقد أوردت مصادر اسرائيلية امس نص الامر الذي تم بموجبه اعتقال السيد الحسيني الليلة قبل الماضية في الجليل.

ان الموقع اذناه وزير الحرب يسبب اعتقادي بان ما واعي من الدولة وامن الجمهور تستلزم ذلك اصدار اوامر لبناء على الصلاحيات المخولة لي بموجب البند الثاني من قانون الطوارئ ولتتعلق عام ١٩٧٩.

امرا باعتقال فيصل بن عبد القادر الحسيني من مواليد القدس ١٩٥٠ لمدة ستة اشهر ابتداء من يوم الثاني عشر من سبتمبر الحالي الساعة الحادية عشر ليل وحتى الحادي عشر من شهر مارس ١٩٨٨ وابداعه سجن المسكونية او معتقل نيسان.

وقد تمت الليلة قبل الماضية مصادرة منزل السيد الحسيني واعتقاله ونقله الى سجن المسكونية.

وكان السيد الحسيني قد حضر مؤتمرا صحفيا عقد يوم الجمعة الماضي في فندق الاوربيت هاوز في القدس الغربية المحتلة احتجاجا على رفض السلطات الاسرائيلية السماح بمسيرة في ذكرى مذبح صبرا.

وشارك في المسيرة في القدس في ١٢ أبريل الماضي لمدة ستة اشهر في المحكمة المركزية خضعت لمدة الى ثلاثة اشهر واطلق سراحه في ٨ يوليو الماضي. وقد فرضت عليه الإقامة الجبرية في منزله يوم ١٠ يوليو الماضي وكانت الإقامة الجبرية قد فرضت عليه منذ فبراير عام ١٩٨٢ وحتى فبراير ١٩٨٧.

وقال المتحدث العسكري اسرائيلي امس ضد اسرائيل، وتزعم اسرائيل ان السيد الحسيني - ٤٦ عاما - عثم بارز في حركة فتح الفدائية الفلسطينية التي يتزعمها السيد ياسر عرفات.

وجاء اعتقاله امس الاول عقب مؤتمر صحفي اقيم خلاله السلطات الاسرائيلية بتعذيب السجناء العرب. وقالت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان رئيس الوزراء اسحق شامير هو الذي اوعز شخصيا باعتقال الحسيني اداريا بحجة ان الحسيني من المرفقين لمرتبات في الاراضي المحتلة.

وقد اوصى شامير باعتقال عدد من الشخصيات الموالية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ومن بين هذه الشخصيات كان سيرة ومصطفى التنتشة وحملي جون.

والسيد الحسيني هو ابن عم مفتي القدس الراحل الحاج امين الحسيني وابن الشهيد عبد القادر الحسيني الجليل الفلسطيني والذي النشال ضد الاسرائيليين والذي استشهد اثناء معركة في عام ١٩٤٨.

عقب الاجتماع دعا رئيس الوزراء اسحق شامير السائقين الى تسويحي الحذر وقال ان الحكومة ستدبر عقوبات ضد على المستثمرين وان وسائل الاعلام ستعطي الموضوع بصورة مستمرة لنشر الوعي القومي.

عقب الاجتماع دعا رئيس الوزراء اسحق شامير السائقين الى تسويحي الحذر وقال ان الحكومة ستدبر عقوبات ضد على المستثمرين وان وسائل الاعلام ستعطي الموضوع بصورة مستمرة لنشر الوعي القومي.

عقب الاجتماع دعا رئيس الوزراء اسحق شامير السائقين الى تسويحي الحذر وقال ان الحكومة ستدبر عقوبات ضد على المستثمرين وان وسائل الاعلام ستعطي الموضوع بصورة مستمرة لنشر الوعي القومي.

عقب الاجتماع دعا رئيس الوزراء اسحق شامير السائقين الى تسويحي الحذر وقال ان الحكومة ستدبر عقوبات ضد على المستثمرين وان وسائل الاعلام ستعطي الموضوع بصورة مستمرة لنشر الوعي القومي.

عقب الاجتماع دعا رئيس الوزراء اسحق شامير السائقين الى تسويحي الحذر وقال ان الحكومة ستدبر عقوبات ضد على المستثمرين وان وسائل الاعلام ستعطي الموضوع بصورة مستمرة لنشر الوعي القومي.

عقب الاجتماع دعا رئيس الوزراء اسحق شامير السائقين الى تسويحي الحذر وقال ان الحكومة ستدبر عقوبات ضد على المستثمرين وان وسائل الاعلام ستعطي الموضوع بصورة مستمرة لنشر الوعي القومي.

عقب الاجتماع دعا رئيس الوزراء اسحق شامير السائقين الى تسويحي الحذر وقال ان الحكومة ستدبر عقوبات ضد على المستثمرين وان وسائل الاعلام ستعطي الموضوع بصورة مستمرة لنشر الوعي القومي.

عقب الاجتماع دعا رئيس الوزراء اسحق شامير السائقين الى تسويحي الحذر وقال ان الحكومة ستدبر عقوبات ضد على المستثمرين وان وسائل الاعلام ستعطي الموضوع بصورة مستمرة لنشر الوعي القومي.

عقب الاجتماع دعا رئيس الوزراء اسحق شامير السائقين الى تسويحي الحذر وقال ان الحكومة ستدبر عقوبات ضد على المستثمرين وان وسائل الاعلام ستعطي الموضوع بصورة مستمرة لنشر الوعي القومي.

عقب الاجتماع دعا رئيس الوزراء اسحق شامير السائقين الى تسويحي الحذر وقال ان الحكومة ستدبر عقوبات ضد على المستثمرين وان وسائل الاعلام ستعطي الموضوع بصورة مستمرة لنشر الوعي القومي.

عقب الاجتماع دعا رئيس الوزراء اسحق شامير السائقين الى تسويحي الحذر وقال ان الحكومة ستدبر عقوبات ضد على المستثمرين وان وسائل الاعلام ستعطي الموضوع بصورة مستمرة لنشر الوعي القومي.

صدقي يفتتح دورة معهد القانون الدولي

افتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء صباح امس الدورة الثالثة والسبعون لمعهد القانون الدولي وهي الدورة الاولى التي يعقدها المعهد خارج اوروبا. وشارك في هذه الدورة التي تستمر حتى يوم ٢٢ سبتمبر الحالي مائة وثلاثون من علماء القانون في مختلف دول العالم بالإضافة الى رجال القانون المصريين. والى الجانب المصري عطف صدقي كلمة في الجلسة الافتتاحية أكد فيها تمسك مصر بالتزامها بقواعد القانون الدولي وقال ان التسوية السلمية للخلافات واحترام مبادئ القانون الدولي والتمسك بحقوق الانسان تعد من المبادئ الاساسية التي تتسمك بها مصر. وأضاف رئيس الوزراء ان مصر تبذل جهودا متواصلة في سبيل تحقيق السلام ومن اجل احترام حق تقرير المصير باعتبارها اول مبادئ حقوق الانسان.

وزير الزراعة السوداني يزور القاهرة

وصل الى القاهرة صباح امس الدكتور عمر نور الداييم وزير الزراعة السوداني على رأس وفد يضم ٢٢ باحثا في زيارة لمر تستغرق بضعة ايام. وكان في استقبال الوزير السوداني في مطار القاهرة الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة. وصرح الدكتور عمر نور الداييم بأنه سيجري خلال زيارته الاجتماع التنسيق الثاني لمشروع تحسين محصول القطن في وادي النيل الذي يقود في القاهرة ويبدأ اول اجتماعاته اليوم الاثنين ويستمر اربعة ايام ويشارك فيه كل من مصر والسودان واليونان وينظمه منظمة المؤتمر الدولي للبحوث الزراعية. وقال ان الاجتماع سناقش زيادة انتاجية محصول القطن وهو مشروع مشترك بين الدول الثلاث ويموله الصندوق الدولي للتنمية الزراعية.

٣ دول توافق على اعادة جدولة ديونها لمصر

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان حكومات المانيا الغربية وفنلندا والسويد قد يمتن بمقترحات فيما يتعلق باعادة جدولة ديونها المستحقة على مصر ويقوم الجانب المصري حاليا بدراسة هذه المقترحات تمهيدا لدره عليها والدخول في مفاوضات بشأنها. ويقوم البنك المركزي في الوقت الحالي بمراجعة الحجم الرقمي لهذه الديون.

٨ اتفاقات تعاون مع اميركا

تم امس بوزارة التخطيط والتعاون الدولي التوقيع على ثمانية اتفاقيات بين مصر والولايات المتحدة تبلغ قيمتها الاجمالية ٢٢٢ مليون دولار منها ٤ تدره وذلك في اطار برنامج المساعدات الاقتصادية اميركية لمصر لعام ١٩٨٧. وقد وقع الاتفاقية من الجانب المصري الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي بينما وقع من الجانب اميركي فرانك وايزنر سفير اميركا بالقاهرة.

الخارجية: لاجل للقضية الفلسطينية الا بمؤتمر دولي يحضره الجميع

أكد السفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات الدولية بوزارة الخارجية انه لا مقر اذا اردنا حل مشكلة الشرق الاوسط من عقد المؤتمر الدولي للسلام يستلزم فيه كل الاطراف المعنية بما في ذلك الفلسطينيين واسرائيل بحيث يتم في اطار المؤتمر الدولي للمفاوضات لحل مشكلة فلسطين وانتهاء الاحتلال الاسرائيلي. وقال السيد عمرو موسى ان موقع قضية الشرق الاوسط من اهتمامات الامم المتحدة في الدورة القادمة للامم المتحدة ان هذه القضية ذات اهمية قصوى ولو انه لا توجد احتمالات لسلام وشك او حرب محتملة الا ان مشكلة فلسطين اعم واكبر من اي قضية اخرى لانها ترتبط باستقرار وسلامة المنطقة ويحقق شعب ان يشأها او يتجاهلها. وحول مستقبل الفلستين وجنوب افريقيا أكد مدير ادارة الهيئات الدولية بوزارة الخارجية المصرية ضرورة انسحاب القوات السوفياتية عن ارض يوتن للشعب الافغاني حق تقرير مستقبله في حرية كما أكد مطالبة مصر بالمثل على انهاء نظام التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا. وقال سفير اسرائيل من تكليف اعلان منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من السلاح النووي الذي صدر عام ١٩٨٠ قال السفير عمرو موسى انه رغم ان اسرائيل تنكر امتلاكها لسلحة نووية الا ان الكثيرين يشكون في ذلك والموضوع في غاية الجدية ولا بد من التحرك.

حظر سفر رئيس تحرير احدي الصحف

رفضت سلطات الامن المصرية، سفر عبدالعظيم مناف رئيس تحرير صحيفة «صوت العرب» المستقلة، والمروعة بالتأجيج الناصري من السفر خارج البلاد، واعتبرت من الأشخاص المزعومين من مصادرة البلاد. تقدم مناف رئيس التحرير بشكوى عاجلة للقناة الفضائية، والتي اجرت اتصالات بالمسؤولين في وزارة الداخلية، للتحقيق في الموضوع.

مباحثات المهدي ومريام تتركز حول جيش التحرير السوداني

ذكرت مصادر صحفية مصرية، كانت تتابع المباحثات الاخيرة التي اجراها الرئيس حسني مبارك مع الرئيس الاتيوبي منجستو هيل مريام، ان الموضوع الرئيسي في المباحثات بين السودان واليونان، والذي سيتم خلال لقاء قمة في الصادق المهدي ومريام سينتر حول المطالب السوداني بضرورة امتناع اثيوبيا عن تقديم معونات مادية وعسكرية لجيش التحرير السوداني الذي يتخذ من الاراضي الاتيوبية نقطة انطلاق لشن الهجمات. وعلمت «الرياض العام» ان حوارا اثيوبي سول تشترك في جنوب سيم مع جون جاراج بشأن هذا الموضوع لتهديد الوضع في الجنوب السوداني. ولم تنسر المصادر اسباب وجود مصر في مثل هذا الاجتماع، كذلك لم توضح مكان وموعد عقد الاجتماع، ولكنها ذكرت انه سوف يتم قبل لقاء القمة بين المهدي ومريام.

وفيات مصر

● النسيه بهية ميخائيل مرجان، الحاج شحاته ابراهيم شحاته، المهندس حسن عبدالنبي محمد، الحاج توفيق الدشتان، المحاسب علي محمد نصي، عبدالسلام اللعي، المهندس احمد محمد محمود المسيري، محمود عبدالوهاب رامي، ماهر فارس عزيز، حرم المحرم شكري جرجس، حرم محمد محمد سعد، والدة السيد المهندس احمد الحنازي، حنفي محمد حنفي، طاهر الدين محمد عامر، الحاجة هيام هانم والدة المستشار المهندس مصطفى ابو الخير.

سفنات موجزة

● بيا مؤخرًا ثلاثة برلمانيين اميركيين الى هذا الموقع. ● تكتلت وسائل الاعلام الشعبية اليابانية اذاعة واردة من مراسلها في بكن مقادها ان الزعيم الصيني الابدونج سيابونج قد كبر اتهامه لليابان بان مؤطها غير ودي بفرعها غيرة مشددة من الصادرات للدول الشيوعية مما اضاف تارما جديدا للعلاقات الصينية اليابانية.

● أعلن وزير شؤون ارياس المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسبانية يوم السبت ان الحكومة الاسبانية لا تجدد اتفاق التعاون الساري حاليا بين البوليات المتحدة واسبانيا.

● أكد حديا بويزدراك نائب رئيس مجلس الرئاسة الجماعية في يوغسلافيا انه لا علاقة له بفضيحة الشيكات بدون رصيد.

● وكان حديا بويزدراك قد استقال مساء امس السبت بعد ان ارتبط اسمه واسم شقيقه حاكيا بفضيحة اجروكوميرك المالية.

المجموعة الأوروبية تبحث عن طريقة مهيبة لرفض طلب المغرب الانضمام اليها

بروكسل - رويتر - قال دبلوماسيون ان وزراء خارجية المجموعة الأوروبية يريدون طرح قضية المغرب على الاغلبية في اجتماعهم في بروكسل في ١٢ سبتمبر. ويمكن ان ترفض طلب المغرب للانضمام الى عضوية المجموعة الأوروبية. كما ستتداول المباحثات التي تستغرق يوما واحدا في بروكسل الوضع في الخليج وجهود الامن للغذاء لصالح ماليتها ومايرى اخر مثل في حالة وقوع حادث نووي اخر مثل قارة تشرونيل. ولكن اكثر مهام الوزراء حساسية ستكون العزوف على الوزير السليم في الرد على طلب الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بالانضمام الى المجموعة المكونة من ١٢ عضوا والذي قدم الى الاجتماع السابق للمجموعة في يوليو. وقال دبلوماسي كبير: يعرف المغاربة جيدا ان ليس بإمكانهم الانضمام ولكنهم تقدموا بهذا الطلب لحمل المجموعة

الامة.

الامة.

الامة.

الامة.

الامة.

الامة.

الامة.

الامة.

العراق ينفذ وقوع اية معارك بالشمال ويحذر ايران من فتح حرب المدن

طيار اثيوبي يطلب اللجوء للسودان

الخرطوم - كونا - قالت صحيفة سودانية امس ان قائد طائرة عسكرية اثيوبية طلب من السلطات السودانية حق اللجوء السياسي بينما طلب مهندس الطائرة العودة لاثيوبيا. وقالت صحيفة الايام المستقلة هنا ان قائد الطائرة ومهندسها طارعا بطائرة عسكرية اثيوبية في مدينة سحجة بالبحر الاحمر في وقت مبكر من امس. وقالت الصحيفة ان الطائرة وضعت تحت الحراسة ولم تذكر في تفاصيل اخرى. وأشارت الى ان قائد الطائرة هو الثاني من نوعه ان طيارا اثيوبي قد لجأ الشهر الماضي بطائرة مروحية اثيوبية الى السودان طلب منحه حق اللجوء السياسي.

لقاء جديد

«تتمتع المنشور صفحة ١»

بنيويورك وواشنطن مع وزراء خارجية البلدين شولتز وبيشوف. وقال شولتز ان العلاقات بين البلدين جيدة. وقال بيشوف ان العلاقات بين البلدين جيدة. وقال شولتز ان العلاقات بين البلدين جيدة. وقال بيشوف ان العلاقات بين البلدين جيدة.

رأي

«تتمتع المنشور صفحة ١»

الكويتي، والقاضي الكويتي. لقد قرأنا سابقا عن وجود تنسيق بين الجامعة ومجلس الخديعة المدنية لتأمين احتياجات القوات المسلحة من الكوادر العسكرية والمدرسة والمتخصصة. واحال المصالحات الوطنية في الوظائف والمراكز العامة. غير ان التنسيق شيء والتطبيق شيء آخر. ان هناك مخاوف من شياطين الخوارج عاتلون عن العمل، ضامنون تاليفون بين الكويت والولايات المتحدة. فيصعدون بالواسطة، ويمرضون الشهادة والنقص المالي. فيقولون ان سنن وقيم الخبرة والعصر والاتباع.

كلمة الرأي العام

«تتمتع المنشور صفحة ١»

بالنسبة لبعض الاخر لكنها اللغة الوحيدة التي يتخاطب بها الكويتيون ويتحدثون على الآخرين ان يحيطوا بمقداراتها والقواعد التي تقوم عليها. ولعل في زيارة سمو ولي العهد الامين لمواقع الدفاع الجوي ما يترجم المعاني والاهداف التي قصدت اليها الجولة، ويؤكد ان الكويت اليوم دولة قوية بشعبها المتميز ثقة بقيادته ومؤسسته. والباحث ابدأ عن السلام من موقع القوة والشموه العميق بالكرامة والعزة الوطنية.

أنا ناجيا وقرعون

ليغون بمزيد الحزن والأسى فقتيدهم المرحوم

كامل سليم ناجيا (أبو سليم)

والد الدكتور سليم والمهندس وليد والدكتور سهراد وعائدة وعم محمد ومندرو فاروق

تقبل التعازي بعد عودته الأهل في منزل صهره

طوقان طوقان الكائن في منطقة سحر قطعة ٨

قسيمة ٥٥ فيلا رقم ٢ ملك السيد ابراهيم الرشم

الشارع المنقرع من طريق التعاون «السبع حبات»

المرحى المقابل لنادي الضباط وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩/٩/٨٧ لمدة ثلاثة أيام من الساعة الخامسة مساءً

إننا لله وإنا إليه راجعون

خامنئي: لا سلام قبل تحديد البادئ بالحرب ومما قبلته

فشل مهمة دي كويلا في ايران

فدام في جدة والابراهيم يوصل طهران اليوم

طهران - كونا - وصل السكرتير العام دي كويلا الى بغداد امس بعد ان اختتم زيارته لطهران واجتماع عقده مع الرئيس العراقي علي خامنئي ورئيس مجلس الشورى - البرلمان - هاشمي رفسنجاني. وسيجري مباحثات مع المسؤولين العراقيين حول قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الذي يدين العراق في الحرب العراقية - الايرانية. ولم تشر وكالات الأنباء الإيرانية الى ما دار من مباحثات بين دي كويلا ورفسنجاني كما لم تذكر اذا ما كانت ايران قد اعلنت قبولها لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨. وكان دي كويلا قد ابلغت انها تتسكع بموقفها الملن منذ سنوات لانها لا تحب مع العراق وهو تحديد البادئ بها بمناقشة. واستمع دي كويلا الى كلام هاشمي عندما اجتمع مع الرئيس العراقي علي خامنئي في اليوم الثاني من زيارته الى طهران. وقال هاشمي ان ايران قد اعلنت قبولها لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨. وقال هاشمي ان ايران قد اعلنت قبولها لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨.

مصر تؤيد وقف الحرب

وفي القاهرة جددت مصر تأييدها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى وقف الحرب العراقية - الايرانية وطالب بوقف مفاوضات وقف الحرب العراقية - الايرانية.

البحرين تحرب

من ناحية اخرى رحب البحرين امس بزيارة السكرتير العام لأمم المتحدة الحالية للخليج واهرب عن امهات في ان يلجأ في جهوده الرامية لوقف الحرب العراقية - الايرانية. وجاء التحريض بعد اجتماع البحرين مع الحكومة العراقية برئاسة رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة. وقال نائب

البحرين تحرب

من ناحية اخرى رحب البحرين امس بزيارة السكرتير العام لأمم المتحدة الحالية للخليج واهرب عن امهات في ان يلجأ في جهوده الرامية لوقف الحرب العراقية - الايرانية. وجاء التحريض بعد اجتماع البحرين مع الحكومة العراقية برئاسة رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة. وقال نائب

اكدا استمرار التآهب والاستنقار

وزير البحرية ورئيس الاركان الاميركيان

تفقدوا قطع الاسطول في الخليج

عواصم - وكالات - قال مراسل رويترز في الخليج عن متن السفينة الحربية الاميركية غواصة الكاتال ان الاسطول الاميركي ووزير البحرية جيمس ويب قاما بزيارة القوات البحرية الاميركية في الخليج. وجاء في تقرير امس صحفيين سوافقون لاسطول الاميركي في الخليج ان الاسطول كراو ويب زار في جولات منفصلة سفن حربية في القوة الاميركية. وقال مسؤول اميركي كبير اشترط عدم نشر اسمه ان على الرغم من ان الاسطول لم يواجه اي مخاطر بسبب عمليات عسكرية ايرانية فان القوات الاميركية ما تزال في حالة استعداد لمواجهة اي خطر. واعترف المسؤول بان موجة الهجمات الاخيرة على سفن في الخليج من جانب طائرات عراقية وزوارق سريعة ايرانية تجعل الامر اكثر خطورة الى حد ما بالنسبة للجمعيات.

بدء محاكمة خاطفي الاميركية لكراكتي

روايلندي - ق.ن.ا - بدأت هنا امس محاكمة اربعة فلسطينيين وليبي واحد بتهمة اختطاف طائرة ركاب اميركية في كراكتي في سبتمبر من العام الماضي بينما كانت في طريقها الى الهند الى الولايات المتحدة وقد لقي (٢٢) شخصا مصرعهم خلال عملية اختطاف الطائرة حين فتح المختطفون اربعة النيران على الركاب وطواقم الطائرة وقد حصد القاصي الذي راسي الحكومة وحسد اجراءات أمنية مشددة يوم الثلاثاء موعدا لثلاثة المتهمن بشهادتهم امام المحكمة وكان قد تم اعتقال المختطفين الفلسطينيين في الحال في وقت تحقق بتهمة التآمر لاختطاف الطائرة ويقر ان المتهمن حادوا اضربا عن الطعام والمضجون حاليا على السواحل احتجاجا على معاملة سلطات السجن. وقد أكد الطبيب خلال الجلسة الاخيرة ان رغم إصابة المتهمن بالشلل الا انه قادرين على التلوث امام المحكمة حيث ان حالتهم ليست خطيرة.

البحرين تحرب

من ناحية اخرى رحب البحرين امس بزيارة السكرتير العام لأمم المتحدة الحالية للخليج واهرب عن امهات في ان يلجأ في جهوده الرامية لوقف الحرب العراقية - الايرانية. وجاء التحريض بعد اجتماع البحرين مع الحكومة العراقية برئاسة رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة. وقال نائب

اصطدام بين ريفان وناسي



الرئيس ريفان وزوجته يصطدمان ببعضهما في البيت الأبيض قبل توجههما الى رحلة نهاية الاسبوع في كامب ديفيد.



البايبا مع كارتير وروزالين

البايبا مع جيمي كارتير وزوجته روزالين في مطار كولومبيا قبل سفره الى نيويورك.

جون مع حارسه لتسلم الجائزة

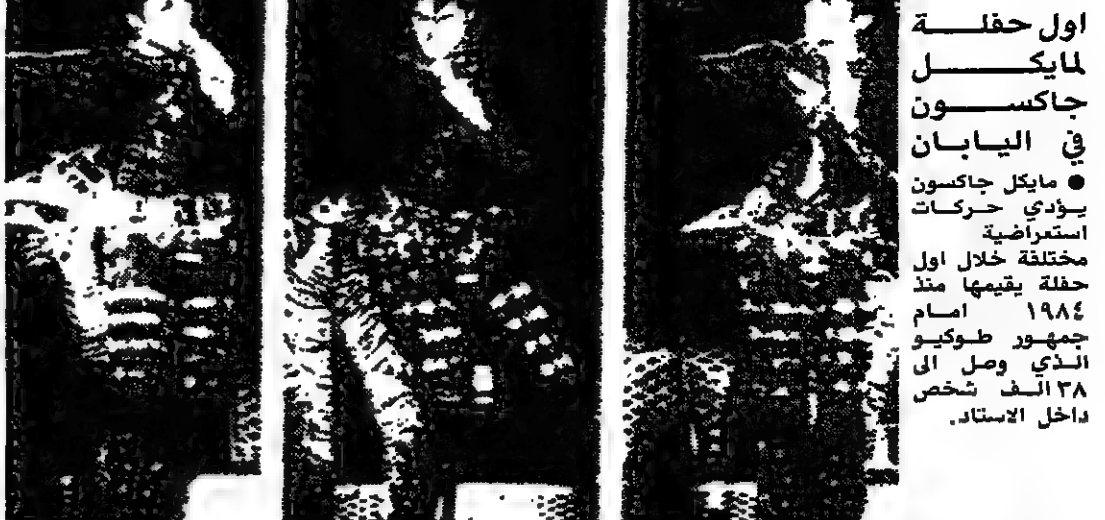


المغني جون مع أحد حراسه لدى وصوله الى حفل توزيع الجوائز في لوس انجلوس.

الطائرة تسقط داخل الكراج



رجال الاطفاء يحصدون الشريان المشتملة في داخل كراج سيارات عقب سقوط طائرة ذات عشر مقاعد كانت متجهة الى ايطاليا.



اول حفلة لمايكل جاكسون في اليابان.



الحكومة تتعهد بمواصلة الديمقراطية.



طرد عائلة سوفياتية.



مات غريغ.

الممثل جون غرين (وسط) الذي توفي في كاليفورنيا عن عمر ٧٢ عاماً.

دليل الرأي العام

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| نقل نفايات الورق مستعدون لرفع جميع نفايات الورق الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | سحب المجاري تنظيف، سحب، تسليك المجاري والمنهولات لجميع المنشآت الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | مصنوع الصليبيات ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | ترجمة ترجمة جميع اللغات مع الطابعة مترجمون معتمدون ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | منجزة الاتكال انجزة انواع الصليبيات العريضة - الخشب - بغير المثل ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | مكاد عكاز مكاد عكاز - مكاد عكاز - مكاد عكاز ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ |
| مكافحة الحشرات رش ومكافحة جميع انواع الحشرات والافات بأحدث الالات والمبيدات الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | نقل مخلفات البناء مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء والانقاض بجميع انواعها الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | تركيب ايربيل تركيب ايربيل - تركيب ايربيل - تركيب ايربيل ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | تركيب ايربيل تركيب ايربيل - تركيب ايربيل - تركيب ايربيل ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | مؤسسة جمال مؤسسة جمال - مؤسسة جمال - مؤسسة جمال ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | أصحاب شبرات أصحاب شبرات - أصحاب شبرات - أصحاب شبرات ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ |
| تركيب ايربيل تركيب ايربيل - تركيب ايربيل - تركيب ايربيل ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | تركيب ايربيل تركيب ايربيل - تركيب ايربيل - تركيب ايربيل ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | تركيب ايربيل تركيب ايربيل - تركيب ايربيل - تركيب ايربيل ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | تركيب ايربيل تركيب ايربيل - تركيب ايربيل - تركيب ايربيل ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | أصحاب شبرات أصحاب شبرات - أصحاب شبرات - أصحاب شبرات ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ | أصحاب شبرات أصحاب شبرات - أصحاب شبرات - أصحاب شبرات ٤٧٤٧٥٥٠/٤٧٤٧٥٥٠ ٤٧٤٧٦٦٠/١ |

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

بعد أن استنفذه

بيكر يقطع صلته بمدربه السابق

فريق المانيا الغربية في كأس فيفوز قال بيكر «ان بيليك صديق حميم لي وهو مدرب ممتاز ولكنه ان يكون مدربي نظرا لنزاعه وسوءه في عديده».

ويسأله عما اذا كان لصيقلته بيليكيت تأثير سيء على مستواه في لعبة القوس قال بيكر «التي اعتقد ان ذلك يتوقف على الرجل نفسه فيما اذا كانت اراءه سوف تساعد او تعوقه عن اداء عمله».

واوصى بيكر في حديثه الصحفي بان يعثر بيكر على خير لتحيات ضريات ارساله ولتحليل خطائه التكتيكية وضمان ان يستمتع بيليك التمس مرة اخرى.

وقال بيكر «ان عامه» انه على ثقة من «انني لن لعب بصورة توهني لكون اللاعب الرقم واحد في العالم الا عندما يبلغ الثالثة والعشرين او الرابعة والعشرين ووافق على ذلك تيريك الذي اشار الى ان ايقان لنذل - اللاعب رقم واحد في العالم - قد احتاج الى نحو سبعة اعوام من المنافسة الحامية لكي يصبح افضل لاعب في العالم».



بوريس بيكر

في كولونيا «انني لم ارجع في ان اكون مدرب بوريس - لا ارجع الان في ذلك - ولن اكون مدريا له».

وقال بيكر - بطل ويمبلدون في عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ ان قرار التعاقد مع مدرب جديد سيؤدي الى خسارة السابغ القليلة المقيمة.

وفي اشارة الى نيكى بيليك كابتن

استبعد كل من بوريس بيكر نجم التنس الالماني الغربي ومدربه السابق جوتنر بوش احتمال قيام اي تعاون بينهما في المستقبل.

ووصف بيكر - في مقابلة تلفزيونية جرت معه في كولونيا - تصرفات بوش التي افساها مع بوش بانها «مرحلة من حياتي مع لعبة التنس وهذه المرحلة قد انتهت الان».

وقال «لقد ساعدني السيد بوش كثيرا ولكي ياتي وقت لا يستطيع عنده المدرب تعليمك اي شيء اخر وهذا هو ما حدث في حالتي».

واشار بيكر - الذي اشرق عن بوش في بطولة استراليا المفتوحة للتنس في يناير الماضي - اشار الى انه لا يملك اي شيء ليقول له دائما تاتي أكبر على اسلوبه في اللعب وتدريبه أكثر مما هو معروف بصفة عامة».

واضاف «عندما تركني السيد بوش سارت الامور كما كانت دائما واستثناء انه لم يعد هناك اي شخص ياتي ليتأكد متى اذهب الى النعب وتدريبه أكثر مما هو

الى الاتحاد العربي للسلة.. مع التحية

الاتحاد العربي لكرة السلة يعاني من الخلافات بين اعضاء مجلس الإدارة والمطلوب انقاذ الاتحاد من هذه الخلافات ان يفتي ما حصل في البطولة العربية لكرة السلة التي اقيمت مؤخرا في القاهرة.. حيث ان البطولة انطلقت دون حضور الاتحاد لمعانيه ملاعب البطولة.. او الاشراف عليها قبل انطلاقها.. فبالنسبة للشباب اعضاء الاتحاد العربي خسروا في يوم حفل الافتتاح، واللاعبون الذين اقيمت عليهم البطولة لم يجدوا الاتحاد ان كانت قانونية ام لا... كما ان اعضاء مجلس ادارة الاتحاد لا يوجد بينهم اي تجانس او تعاون والمطلوب انقاذ الاتحاد من اجل مصلحة كرة السلة العربية.

علمت «الراي العام»

ان الاتحادات الرياضية بالتعاون مع اللجنة الاولمبية الكويتية ستبحث مع المسؤولين في الشؤون الامور المتعلقة بسفر الوفود الرسمية وما تتعرض له من روتين طويل وقايل، بالإضافة الى الاجراءات التي قد تحتاج الى وقت طويل لانهاء كل المعاملات الخاصة بسفر الوفود المشاركة في البطولات الخارجية.



الشيخ طلال الاحمد يكرم منتخب اليد غذا

يقدم الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح حفل عشاء في منزله الكائن بمنطقة العدلية في الساعة الثامنة من مساء غد الثلاثاء على شرف اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد والمنتخب الوطني لكرة اليد الذي شارك في البطولة الاسيوية الرابعة لكرة اليد التي اقيمت في الاردن في الفترة من ٢٠-٢٨/٨/١٩٨٧م تقديرا لمنتخب حصوله على المركز الثالث في هذه البطولة.



اهم قرارات اتحاد المبارزة

اعتماد برنامج الدوري العام.. وتشكيل لجنة فنية هل تقام البطولة العربية للمبارزة بالكويت ام السعودية؟

اتحاد المبارزة - اتحادات الشؤون الاجتماعية والعمل مركز اعداد القادة الرياضيين بعنوان الحكم الدولي تيري بروكه لدعوته لحضور الدورة كحاضر خارجي مع علي عبدالرحمن بنجاح - مدرب المنتخب الوطني.

اعتمد المجلس الجداول الزمنية للمباريات الموسم الرياضي (١٩٨٨/٨٧) وكذلك شروط البطولات والفدييات المقدمة من اللجنة الفنية، وتقرر توزيع الجداول والشروط على الاندية اعضاء لتقديم مقترحاتهم لمناقشتها في اجتماع يعقد مع اعضاء سر الاندية بالاتحاد.

كما قرر المجلس تركيبة تشكيل اللجنة الفنية للموسم الرياضي (١٩٨٨/٨٧) على النحو التالي: جمال حسن عبدالله امين رقيب، راشد سالم العلي ومحمد صالح الوقيع وعلي عبدالرحمن بنجاح ونديم ارياد اعضاء.

وافق المجلس على استضافة النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي للمبارزة ورئيس الاتحاد الاردني والوفد المرافق أثناء زيارتهم للكويت للتشاور فيما يخص نشاط الاتحاد العربي للمبارزة.



علي بن عيسى



الدرب علي بنجاح

اقامته خلال شهر اكتوبر ١٩٨٧ بالكويت، وتقرر ما يلي: ان تكون مدة الدورة (١٥) يوما اعتبارا من ١٩٨٧/١٠/١٧.

مخاطبة الاتحاد العربي للمبارزة لدعوة الاتحادات العربية لحضور هذه الدورة على نفقتهم الخاصة.

جدول اعمال الاتحاد العربي الذي عقد في باريس اثناء انعقاد المؤتمر الدولي للمبارزة، وتقرر مناقشة اقامتها بالكويت في اقرب اجتماع لاتحاد العربي للمبارزة.

ناقش المجلس ايضا الاستعدادات اللازمة لاقامة دورة التحكيم المقرر

عقد الاتحاد الكويتي للمبارزة اجتماعا مساء يوم السبت الماضي برئاسة علي يوسف رئيس الاتحاد وحضور جميع اعضاء الاتحاد، وقد ناقش المجلس عدة مواضيع واتخذ بشأنها القرارات التالية:

اعتمد المجلس التقريرون الاداري والمالي للوفد المشارك في المسكرات العربية بالمانيا الغربية الذي اقيم في مدينة تورين بيشوف سايم خلال الفترة من ٢٢/٢٣ حتى ٢٨/٧/٨٧ استعدادا لبطولة العالم للمبارزة التي اقيمت بسويسرا خلال الفترة من ٧/٥ حتى ١٩/٧/٨٧ بمدينة لوزان.

اعتمد المجلس الاجراءات التي اتخذت بشأن الوفد المشارك في مسكرات اللعب الغربية تحت (١٦ سنة) باشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

ناقش المجلس تنظيم البطولة العربية للتساحة للمبارزة المقرر اقامتها في الاسبوع الاول من شهر فبراير ١٩٨٨ بالكويت، وقد افاد رئيس الاتحاد بانته تقرر اقامتها بالملكة العربية السعودية بدلا من دولة الكويت وذلك ضمن مناقشة

بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس



نافراتيلوفا ترغ كاس الفوز

نافراتيلوفا تفوز بالبطولة للمرة الرابعة ولندل يقابل فيلاندر في النهائي

اصل تشيكى، وقد صعدت جراف - الالمانية الغربية اليالفة في العمر ١٨ عاما التي كانت تعاني من نزلة برد - رغم خسارتها لنقطتين قبل ان تطلق ضربة اسلحة طويلة ادت الى انتهاء المباراة التي استمرت ٧٧ دقيقة.

وكان من الواضح ان جراف تاتي افضل للاعبات حيث ارجعتها ذروة الورد لدرجة انها لم تكن دائما قادرة على التسجيل بضرعتها الاسلحة القوية بشكل ثابت ولم تكن تغطي الممنع جيدا.

هل يفوز فيلاندر بالبطولة للمرة الاولى؟

ونتيجة الفوز لنندل للمرة الرابعة عشرة على التوالي على كوزنر فانه احتراقها للتنس اثني عشر مليون وخمسة مائة وخمسين الف ومائتين وثلاثة واربعين دولارا وهو اكبر مبلغ حصل عليه أي لاعب تنس.

وفازت جراف بجائزة قيمتها مائة وخمسة وعشرين الف دولار وذلك

ويعتبر نافراتيلوفا على جائزة البطولة وقدرها ربع مليون دولارا يكون اجمالي ما حصلت عليه من ١٣ جوائز اجمالي ١٣٠ الف ومائتين وخمسة مائة وخمسين الف ومائتين وثلاثة واربعين دولارا وهو اكبر مبلغ حصل عليه أي لاعب تنس.

وفازت جراف بجائزة قيمتها مائة وخمسة وعشرين الف دولار وذلك

وقد بدأت نافراتيلوفا التي خسرت ثلاث نقاط فاصلة قبل فوزها في الدور قبل النهائي في العام الماضي على جراف. بدأت اللعب ببطء حيث لم تسر ضربة ارسالها الاولى، غير انها سرعان ما عاوت الهجوم لتصل النقطتين الى التعادل، وعندها حافظت كل منهما على ضربة ارسالها كي يتعين لعب شوط قاصل والذي فازت به نافراتيلوفا بسبع نقاط مقابل اربع.

وقد سيطرت نافراتيلوفا تماما على المجموعة الثانية حيث لم تسر الا الضربة الرابعة، وبما يذكر ان الضربة الخامسة عشر، تبلغ من العمر نافراتيلوفا عشرين عاما وهي مواطنة امريكية من

فازت امريكية مارتينا نافراتيلوفا للبطولة للمرة الرابعة خلال خمس سنوات حيث تغلبت في النهائي على المرسحة الاولى الالمانية الغربية ستيكي غراف ٦/٧، ٦/٦ لتصل على البطولة الثانية بعد لفه العام.

وفي وقت سابق تمكن التشيكى ايمان لنذل من سحق امريكي جيمي كوزنر ٦/٦، ٦/٦، ٦/٦، ليصعد الى النهائي حيث يلحقه السويدي ماتي فيلاندر الذي فاز بدوره على مواطنة ستيغان ايدبيرج في قبل النهائي بنتيجة ٦/٦، ٦/٦، ٦/٦.

بالنسبة لنافراتيلوفا بعد هذا ثاني نجاح لها في بطولة كبرى هذا العام من ضمن ٥ بطولات شاركت بها وكانت البطولة الاخيرة هي ويمبلدون وكانت في النهائي ايضا ضد غراف التي احتلت مكانها في التصنيف العالمي.

بالنسبة للاعبة غراف تميزت هاتان اللتان بارتفاع ايرتفاعات من ضمن ٦٣ مباراة لعبتها هذا العام وكانت اخر ٤ مباريات تميزها امام نافراتيلوفا.

بالنسبة للتشيكى لنذل سوف يلعب في النهائي للعام السادس على التوالي وكان قد هزم في دور النصفاء جون مكنوز اذ كان يهيمن على بطولات التنس خلال العقد الماضي الى جانب كوزنر.



نافراتيلوفا خلال المباراة

ابراهيم يوسف الى القاهرة.. بعد المؤامرة البرازيلية..!

مدرب الاتحاد القطري البرازيلي حاربه... ليتعاقد مع لاعب برازيلي



ابراهيم يوسف

ذكرت الزميلة «الاتحاد» القطرية ان ابراهيم يوسف نجم مصر وافريقيا تعرض لمؤامرة برازيلية محبوكة انتهت علاقته وتعاقد مع نادي الاتحاد القطري!

اشاع المدرب البرازيلي لطريق نادي الاتحاد يوسف الاول لوصول الدوحة ان اصابة ابراهيم يوسف (القديم) توفته عن اداء واجباته على اتم وجه.

وبدا من ان يضع المدرب ابراهيم يوسف امام اختبار حقيقي، وان يكون الملعب هو الفصل في الحكم، بدلا من ذلك تتمد المدرب ان يضع ابراهيم تارة في قائمة البدلاء، وتارة اخرى في المدرجات لتنفيذ مؤامره واقناع ادارة النادي بالتعاقد مع لاعب برازيلي.

واستكمل المدرب خطوط مؤامره في الامارات من خلال المسكرات التدريبية الذي اقامه فريق نادي الاتحاد باوطني ويرغم انتقاد ابراهيم في التدريبات الصباحية والمساءلة وظهوره بمستوى ينفي تماما تأثيره بصاحبه القديمة.

وفي حوار مع ابراهيم يوسف اول مدافع في تاريخ الكرة المصرية يحصل على الحذاء الفني لـ «الفراس» فوتبوله قال انه لم يكن متفانلا بالفكر الكافي بالاستمرار مع فريق نادي الاتحاد، فقد اشتم من معاملة المدرب له جنسية المدرب، وكمن من المرات التي اختلفت فيها مع المدرب بسبب حرصه على عدم اعطائي الفرصة للمب لاثبات سلاتي تماما من اصابتي السالبة بارتداء في الرابط الصليبي للركبة، ولكن المدرب في كل الحالات كان يرد بحملة واحدة مطاوعة التي لا لعب كبير، ولست في حاجة لاختيار لاثبات كلامي، وعلى ان اترك الفرصة للاعبين الاخرين الذين استقدمهم النادي.

واضاف سكربت عام الاتحاد انه من المنظر حضور مستر فارنر- السويد رئيس اللجنة الفنية الدولية التابعة للاتحاد الدولي لاسباح المسافات الطويلة- فيينا لمشاهدة السباق الذي تبلغ مسافته ٢٥ كيلومترا من منطقة الدفرسوار الى مدينة الاسماعيلية.

افتتاح البطولة الثانية لابطال الدوري التفتح في ابوظبي اليوم البطولة الثانية لابطال الدوري لكرة الطاولة باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ينظمها نادي الجزيرة باوطني ويستمر اربعة ايام.

وكوزنر في البطولة خمسة ايام، هي السالبة الكويتي ونادي الجزيرة بالامارات والاتحاد السعودي والاهلي القطري والاهلي العراقي.

وجاء وصول بعثة نادي السالبة الفرق المشاركة في هذه البطولة وقد وصلت فجر امس الاول واجرى ايامها لثلاث تدريبات ليلية قبل المضي.

وكانت البطولة الاولى للاحدية لابطال الدوري لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون والتي جرت في المملكة العربية السعودية في فاز فيها بالمرکز الاول نادي الاتحاد السعودي.

افتتاح البطولة الثانية لابطال الدوري

التفتح في ابوظبي اليوم البطولة الثانية لابطال الدوري لكرة الطاولة باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ينظمها نادي الجزيرة باوطني ويستمر اربعة ايام.

وكوزنر في البطولة خمسة ايام، هي السالبة الكويتي ونادي الجزيرة بالامارات والاتحاد السعودي والاهلي القطري والاهلي العراقي.

وجاء وصول بعثة نادي السالبة الفرق المشاركة في هذه البطولة وقد وصلت فجر امس الاول واجرى ايامها لثلاث تدريبات ليلية قبل المضي.

وكانت البطولة الاولى للاحدية لابطال الدوري لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون والتي جرت في المملكة العربية السعودية في فاز فيها بالمرکز الاول نادي الاتحاد السعودي.

عبد الحميد حجي توجه الى الاردن

يفاترنا اليوم العميد عبد الحميد حجي رئيس مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي ورئيس المكتب الشرطي للشرطة متوجها الى عمان وذلك لحضور مؤتمر قادة الشرطة والامن العرب الثاني عشر وذلك بصفة «مراقب» كما سيحضر اجتماع المكتب التكتيكي للاتحاد العربي بدمرتها الثانية عشرة.

كما يفاترنا اليوم ايضا العميد هزاع مزل الصال امين السر المساعد لاتحاد الشرطة الرياضي مندوبا عن الاتحاد لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة في عمان.

كوزنيتسوف يطل العالم في وزن مائة كجم

احرز الراج الروسي في ايفيل كوزنيتسوف اللقب العالمي لوزن مائة كجم وذلك خلال بطولة العالم الثالثة والخمسين لرفع الاثقال والمقامة في اوستراليا- مورافيا الشامية.

ادارة النادي تجاهه؟ اجاب ابراهيم يوسف: ان الشيخ فيصل رئيس شرف النادي هو الذي اتم التعاقد معي في القاهرة، وسوء الحظ انه لم يكن موجودا خلال الفترة الماضية بالبحرين حيث كان في زيارة لاوروبا كما ان الاخ سعد الرميحي الذي كان يشغل منصب رئيس النادي في الفترة السابقة لمب ايضا دورا فعالا في اقناعي بالبقاء لفريق نادي الاتحاد وبعد ابتعاد الاخ سعد عن ادارة النادي شعرت ان هناك من يسعى لتصفية حسابات معينة مع سعد الرميحي، ينقص اي اتفاق ساهم في اتصاه !!

واضاف: بعد العودة للدوحة ساحرص على لقاء الشيخ فيصل الذي تعاقد معي لاشرح له كل ما تعرضت له في الاونة الاخيرة من اساليب لا تليق بنجوم كرة الاخرية، وكفائتي وبما حصلت عليه من شهرة على المستويين العربي والافريقي.

من الخطيء ؟

قلت لابراهيم يوسف: لا اخفي عليك، انني لم وافقت تماما على تعرض نفسك لهذا الموقف الذي لا تحسد عليه، عكس خالد جاد الله الذي رفض التحول لملفوف نادي التعاون القطري قبل توقيع العقد مع رسميا من القاهرة واعلان انه يرفض ان تكون كاتبة موضوع اختيار قال ابراهيم مع احترازي موقف خالد جاد الله ان ما ذهني ليقول عرضي انني لا اريد ان اكون احد اربابا توقيع عقد رسمي مع النادي ويوجد سعد الرميحي وهو مصدر ثقة كحلة رئيسية في هذا الاتفاق.

مفاجاة

ويضيف وامن ففعلت انتم فترة الاربعين يوما التي جددتها مع النادي كفترة اختيار، وعكس كل توقعاتي فوجئت بعدم حماس الاربعة الذي باتمام التعاقد معي رسميا، يرم انني كنت اعطيهما باستمرار على ما يحكيه المدرب ضد، ولولا حرصي على استمرار علاقتي مع بعض المسؤولين بالنادي لما تربت في مقاضاة النادي لما سببه لي من خسائر نفسية وادبية.

تصفيية حسابات

وسائته: اذا كان المدرب قد تأمر ضحك فيماذا تقصر موقف

الاجراء قرعة البطولة الاولى لكرة اليد

بعد انسحاب قطر يجري الاتحاد الكويتي لكرة اليد في الاسبوع الجاري قرعة بطولة مجلس التعاون الخليجي الاول لكرة اليد التي ستقام بالكويت خلال الفترة من

اليوم اجتماع لحكام القدم

يعقد في السادسة من مساء اليوم بمقر اتحاد كرة القدم بالعديلية اجتماع لجميع الحكام العاملين بالاتحاد، لذلك ترحو لجنة الحكام من جميع الحكام التواجد بالاتحاد للاجتماع.

يوغسلافيا والمجر على رأس مجموعتي كرة اليد الاولمبية

تم تقسيم المنتخبات المشاركة في بطولة كرة اليد لثلاث مجموعات الاولى ستقام في سيول بكوريا الجنوبية، المجموعة الثانية ستقام في المجموعتين حيث قسمت المجموعة الاولى من يوغسلافيا، وبطلان العالم والسويد والنرويج والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية والجزر.

اما المجموعة الثانية فتم تقسيمها الى مجموعتين من المجر واسبانيا والمانيا والفرنقة وكوريا الجنوبية وتشيكوسلوفاكيا واليابان.

وصول الى الدوحة محمد حشيش نجم النادي الاهلي

السايق في كرة القدم الذي تم الاستغناء عنه هذا الموسم ولم يقبله الجهاز الفني للفرق الاول لكرة القدم ضمن قائمة اللاعبين للموسم الجديد وذلك لانضمامه الى فريق نادي الريان القطري هذا الموسم.

قال حشيش قبل مغادرته القاهرة انه تعاقد مع فريق الريان وهو يعلم ان هذا الامر شيء مؤلم من كل من لايد ان يعود في اقرب فرصة الى القاهرة للانضمام الى احد الاندية المصرية مهما كانت الفرص المقيمة اليه.

واضاف ان تعاقد مع الريان نهائي ولن يخضع ليرة تجارب او قيود كاتني اراد النادي اجراءها مع كل من هذا جاد الله وابراهيم يوسف حيث رفض جاد الله هذا الشرط ولم يتماقد معهم في الاساس بينما قبل ابراهيم الشرط وسافر بالفعل الى قطر الا انه اصيب هناك وعاد الى القاهرة مرة اخرى.

واشار حشيش الى انه لن يسي موقفه الجهاز الفني للنادي الاهلي عندما اتخذ قراره بالاستغناء عنه ويخفي فقط ان جماهير الكرة المصرية بمختلف ميولها تعلم جيدا انه تم الاستغناء عنه وهو في قمة مستواه وبعد ان ساهم بدرجة كبيرة في فوز الاهلي ببطولة الدوري وافريقيا!!

